

Uttalande av Teaterförbundets riksstämma den 15 juni 2014

EFTERLYSES!

En trovärdig scen- och filmpolitik

Scen- och filmområdet befinner sig i en paradoxal situation!

Å ena sidan står svensk scen- och filmkonst stark och är konstnärligt högstående. Genom fler långfilmer, dokumentärer och kortfilmer, teater, musikteater och dans av fria producenter, ensamarbetande scenkonstnärer och små och stora institutioner skapas konst för en allt större publik samtidigt som branschen breddas. Medvetenheten växer hos allt fler om film- och scenkonstens roll i ett demokratiskt samhälle och dess ekonomiska och sociala betydelse.

Å andra sidan möts denna kreativa aktivitet av en passiv kulturpolitik. Vi som är professionellt yrkesverksamma inom scen- och filmområdet är hårt trängda. Vi bär genom vårt starka engagemang upp den konst som publiken möter. Samtidigt har vi blivit scen- och filmområdets största sponsorer genom låga löner, dåliga arbetsvillkor och osäkra anställningsförhållanden. Det handlar inte enbart om effekterna av urholkade anslag utan om hela den infrastruktur som vi verkar inom.

Vi efterlyser en framåtsyftande scen- och filmpolitik. Men också en reparationsplan för att fylla de hål vilka skapats genom den passivitet som präglat särskilt den nationella kulturpolitiken de senaste åren.

För en trovärdig scen- och filmpolitik kräver vi:

- Fördubbla anslagen till den fria scenkonsten och räkna upp alla anslag i takt med kostnadsutvecklingen
- Slå vakt om de regionala och lokala scenkonstinstitutionerna
- Bygg ut teater-, dans- och musikallianserna och skapa motsvarigheter för övriga yrkesgrupper
- Forma en ny filmpolitik som både har ett konstnärligt fokus och som garanterar en kontinuerlig och stabil produktion
- Säkerställ barns och ungdomars tillgång till och möte med professionell scenkonst och film
- Uppfyll målen för jämställdhet och mångfald inom scen och film
- Utveckla en väl fungerande upphovsrätt där intäkterna når de yrkesverksamma
- Belöna vår flexibilitet i arbetslivet och bestraffa den inte i trygghetssystemen

Kulturen har blivit en politisk icke-fråga. Med tre månader kvar till valet den 14 september är det hög tid att föra in konsten och kulturen i valrörelsen. Scen- och filmområdet måste få det ekonomiska utrymme och det respektfulla spelrum i samhället som det förtjänar!