

Stockholm den 6 november 2012

Statens Kulturråd
Box 27215
102 53 STOCKHOLM

Kulturrådets anslag till de fria professionella teatern

Teaterförbundet har i den bilagda skrivelsen till Kulturdepartementet pekat på behovet av att skapa en långsiktig och hållbar finansiering av de fria professionella teatern. En första nödvändig grund för detta är att anslaget räknas upp med den faktiska pris- och löneutvecklingen.

Även om Kulturrådet i sin bidragsgivning har att utgå ifrån de ekonomiska ramar som riksdag och regering anvisar så har Kulturrådet en viktig roll i att ta fram underlag om och tydliggöra behoven av en förstärkt finansiering inte minst i sina budgetärenden till regeringen. Som ett led i detta föreslår vi att Kulturrådet tar fram en strategi för den fria teaterkonstens utveckling på motsvarande sätt som man tidigare utarbetat en strategi för att stärka den professionella dansen.

Teaterförbundet har också noterat att en icke obetydlig andel av verksamhets- och projektbidragen går till yrkesverksamma teatergrupper utan kollektivavtal. Vi är givetvis medvetna om att Kulturrådet inte kan ställa några krav på att teatergrupperna ska teckna kollektivavtal. Samtidigt är det angeläget att Kulturrådet beaktar och följer upp i vilken utsträckning som teatergrupperna tillämpar avtalsenliga villkor när det gäller bland annat försäkringar och pensioner. Genom att respektera dessa skapas en slags grundläggande konkurrensneutralitet. Arbets- och anställningsvillkoren för de yrkesverksamma ska inte utgöra ett led i den konstnärliga tävlingen om knappa ekonomiska resurser.

Med vänliga hälsningar
TEATERFÖRBUNDET
/för scen och film



Anna Carlson