

Överenskommelse om anställningsvillkor m.m. för anställda vid Sagolekhuset Junibacken AB

Parter: **Arbetsgivarparten**
Sagolekhuset Junibacken AB
Arbetstagarparten
Teaterförbundet för scen och film

Tid: 2017-01-26

Plats: Via mail

Följande avtal har förhandlats fram under 2016 och skrevs under 2016-09-27 mellan Sagolekhuset Junibacken Drift AB och Teaterförbundet för scen och film. Eftersom det gjordes en fusion mellan Sagolekhuset Junibacken Drift AB och dess moderbolag Sagolekhuset Junibacken AB 2016-12-06 är parterna överens om att föra över detta avtal oförändrat till det nya bolaget.

Sagolekhuset Junibacken AB (Junibacken) har en verksamhet som pågår hela året förutom ett fåtal dagar som är stängt för reparation och underhåll. Besöksantalet varierar stort över året där sommaren är den perioden med flest besökare men även övriga lov har ett betydligt högre besöksantal. Besöksantalet varierar även stort mellan veckodagarna.

Parterna är överens om att detta avtal har som syfte att Junibacken genom att erbjuda utökade tjänster kommer att ses som huvudarbetsgivare i större omfattning samt att besökarna kommer att kunna erbjudas mer teaterupplevelser anpassat efter besöksantalet.

§ 1

Sagolekhuset Junibacken Drift AB har tidigare haft 2 olika lokala avtal som komplement till Kollektivavtalet mellan Svensk Scenkonst och Teaterförbundet avseende vid privatteatrarna anställd konstnärlig personal, tekniska tjänstemän, biljettförsäljare samt teaterteknisk personal. Parterna enas om att denna överenskommelse ersätter dessa avtal i sin helhet samt alla andra lokala överenskommelser.

§ 2

Parterna enades om följande anställningsformer för konstnärlig personal:

§ 2.1 Tillsvidareanställning

En anställning gäller tillsvidare, om arbetsgivaren och den anställde inte har kommit överens om att anställningen ska vara tidsbegränsad enligt nedan.

§ 2.2 Tidsbegränsad anställning

Samtliga tidsbegränsade anställningar kan ingås när som helst under kalenderåret.

§ 2.2.1 Långtidskontrakt

Avtal om anställning på långtidskontrakt ska omfatta minst 2 år och högst 5 år.

§ 2.2.2 Ettårsanställning

§ 2.2.3 Sexmånadersanställning

§ 2.2.4 Allmän visstidsanställning

Allmän visstidsanställning får avse kortare period än ovanstående i anslutning till utökat föreställningsprogram vid periodisk ökning av besöksantalet såsom tex påsk, jul och sommarlov. Vid dessa korta anställningar bör heltid eftersträvas.

§ 2.2.5 Anställning som vikarie

Anställning ska avse vikariat vid exempelvis ledighet på grund av sjukdom, utbildning, föräldraledighet eller tjänstledighet.

Denna skrivning ersätter Privatteateravtalet reglering av anställningar för konstnärlig personal i 11.1.1 och 11.1.2.

§ 3

Parterna enades om följande regler för upphörande av tidsbegränsade anställningar för konstnärlig personal:

Anställningen upphör efter kontraktstiden slut. Om sysselsättningsgraden för den anställde understiger heltid gäller en uppsägningstid om en månad från arbetstagarens sida.

För ettårs- eller sexmånadersanställning gäller att arbetsgivaren senast två månader före kontraktidens utgång ska ge arbetstagaren besked om och i vilken form anställningen önskas förlängas.

För arbetstagare som har arbetat längre tid än två år i följd på Junibacken på tidsbegränsad anställning gäller att arbetsgivaren senast sex månader före kontraktstidens utgång ska ge arbetstagaren besked om och i vilken form anställningen önskas förlängas.

Denna skrivning ersätter Privatteateravtalets reglering av upphörande av

tidsbegränsade anställningar i 11.3.

§ 4

Ovanstående regler innebär att reglerna i §§ 5, 15, 25-27, 30a lagen om anställningsskydd inte är tillämpliga.

§ 5

Parterna enades om att begränsningsperioden, i Privatteateravtalets avsnitt om Arbetstider och meddelande (i bl.a 3.3.1 vid avtalets tecknande), får utökas till 8 veckor.

§ 6

Arbetstidsschema upprättas 14 dagar i förväg för kommande kalendermånad.

Schemalagda lediga dagar ligger fast 14 dagar i förväg.

Om schemaändringar avseende lediga dagar behöver göras och det är mer än 14 dagar fram i tiden ska arbetsgivaren i första hand försöka lösa detta på frivillig basis i dialog med de anställda.

§ 7

Parterna är överens om följande beräkning av lönen.

§7.1

Lägstalönen följer Privatteateravtalet (bestämmelserna i skrivande stund 11.6.1 samt den del som avser antalet gage i 11.6.2.1 i avtalet med giltighetstid 20130101-20160331).

Detta avser en heltid om 40 timmar/vecka. Vid lägre sysselsättningsgrad än heltid proportioneras lägstalönen.

§7.2 Mertid

7.2.1 Begreppet mertid

Med mertid förstås sådan arbetstid som vid deltidsanställning överstiger ordinarie arbetstidsmått. Arbetet ska antingen ha beordrats eller godkänts i efterhand. Mertid utöver ordinarie arbetstid för heltidsanställd är överskjutande mertid och kompenseras som övertid enligt bestämmelserna i Privatteateravtalet.

7.2.2 Olika slags mertidskompensation

Mertidsarbete kompenseras med antingen pengar (mertidsersättning) eller ledig tid (kompensationsledighet). Kompensationsledighet ges efter överenskommelse.

7.2.3 Beräkning av kompensationsledighet

Kompensationsledighet per mertidstimme ges enligt följande:

Arbetad mertid uppräknas med faktorn 1,4 (1 timmes mertidsarbete = 1 timme och 24 minuters ledighet).

7.2.4 Mertidersättning

Mertid ersättes per timme med:
Månadslönen / (3,5 x veckoarbetstiden)

7.2.5 Beräkning av månadslön i samband med mertidersättning

Vid beräkning av mertidersättning enligt 7.2.4 ovan avses med begreppet Månadslön den anställdes kontanta månadslön exklusive rörliga tillägg.

Ovanstående ersätter skrivningen i 3.7 i Privatteateravtalet.

§8

Av arbetstiden ska 2 timmar/vecka utgöra enskild instuderingstid. Vid lägre sysselsättningsgrad än heltid proportioneras instuderingstiden.

§9

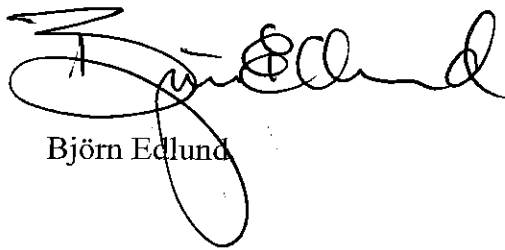
Detta avtal gäller från undertecknandet med en ömsesidig uppsägningstid om 3 månader. Uppsägning skall föregås av förhandling enligt MBL.

Anställningar som ingåtts under avtalets giltighetstid omfattas av avtalet under hela anställningstiden.

En avstämning görs efter de första 12 månaderna.

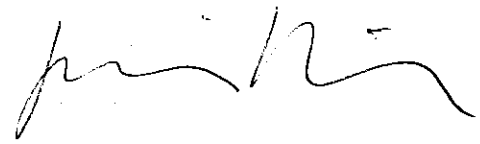
Stockholm 2017-01-26

Sagolekhuset Junibacken AB



Björn Edlund

Teaterförbundet för scen och film



Julia Reinhard