

VALBEREDNINGENS FÖRSLAG SFR STYRELSE 2019/2020

OMVAL:

Maria Eriksson-Hecht, ordförande

Göran Du Rées, ordförande

Mattias Olsson

Linda Callenholt

Åsa Riton

Karin Wegsjö

NYVAL:

Marcus Carlsson (Göteborg)

Anna Eborn (Stockholm)

Carl Javér (Göteborg)

Thérèse Albeck (Malmö)

PRESENTATION NYA LEDAMÖTER:

Marcus CARLSSON (f. -84) är utbildad på Filmhögskolan i Göteborg (numera Akademi Valand) och blev uppmärksammad för sin examensfilm, tillika långfilmsdebut *Din barndom ska aldrig dö* med Adam Lundgren i en av huvudrollerna. Den vann Kulturnyheterens Kulturbagge i kategorin Årets Nykomling. Samtidigt tävlade hans kortfilm *Dirtbags* i Startsladden på Göteborg Film Festival, och vann där Publikens pris. Hösten 2018 kom hans andra långfilm, *Kärlek & Vilja*. 2019 påbörjar han inspelningen av filmen *Biodlaren* med Adam Lundgren. Det är en personlig film om att förlora någon närstående.

Som teaterregissör har han bla regisserat kritikersuccé Shirins vargar och Europas Kniv på Göteborgs stadsteater.

Anna EBORN (f. -83) är en dokumentärfilmare bosatt i Stockholm. Efter åtta år i Köpenhamn med flera kortfilmer i bagaget, vidareutbildade hon sig på STDHs dokumentärlinje 2010. Tre år senare hade hennes första långfilm premiär i Venedig, *Pine Ridge*, en intim skildring av amerikanska ursprungsbefolkningen i South Dakota. Hennes senaste film, *Transnistra*, vann VPRO-priset på

festivalen i Rotterdam i vintras och Dragon Award för Best Nordic Documentary på GIFF 2019.

Carl JAVER (f. -72) är dokumentärfilmare och verksam sedan 90-talet med sin bas i Göteborg.

Han har bl a suttit i arbetsgruppen för film inom *Konstnärsnämnden*. Hans senaste dokumentärfilmer är *Freak Out (2014)* och *Rekonstruktion Utøya (2018)* som vann dubbla Guldbaggar i år för Bästa Dokumentär och Bästa Regi. Delägare och arbetar utifrån filmbolaget Vilda Bomben Film på Konstepidemin.

Therese ALBECK (f. -72) äger och driver sedan 2014 filmbolaget Tiny Lumberjack Film (tillsammans med regissören och producenten Marcus A Olsson).

Hon har även utbildning i manusförfattande (STDH) och arbetar som manuskonsult och dramaturg.

Ahlbecks examensfilm *Janna & Liv (2008)* blev flerfaldigt belönad vid internationella filmfestivaler, och nominerades till en Student Academy Award 2010.

I övrigt driver också Ahlbeck *Måndagsklubben*. En kväll i månaden bjuder Tiny Lumberjack in en gäst med syfte att vidga våra vyer. Ett sk "Tiny Ted Talk". Platsen är hörnet Karl XI gatan/ Fredsgatan i Lund. Exempel på ämnen som presenterats är religion, filosofi, matematik, fysik, musik, kommunikation, teater, dockmakeri, skådespeleri m.m

Ahlbeck jobbar just nu på sin första långfilm.