

BILAGA 9

Försöksreglering avseende manusbundna TV-serier

Medieföretagen och Teaterförbundet är överens om att följande teknikneutrala modell ska användas under en försöksperiod.

Regleringen ersätter nyttjanderättsreglerna avseende manusbundna TV-serieproduktioner i det övrigt gällande kollektivavtalet. Denna reglering gäller till och med den 30 juni 2018. För tid efter den 31 december 2017 gäller regleringen med två månaders ömsesidig uppsägningstid. Vid regleringens upphörande eller uppsägning av densamma ska förhandlingar om ny reglering återupptas, då nyttjanderätten för dessa produktioner annars är oreglerad.

Regleringen gäller för avlösning av rättigheter för manusbundna TV-serier. Den gäller dock inte TV-serier som produceras för SVT och SVT:s samproduktioner där SVT är första fönster. Parterna är vidare överens om att avtalet inte gäller Netflix/HBO Nordic/ Amazon eller liknande internationella SVOD-plattformar. Parterna ska försöka hitta en liknande modell för dessa plattformar, då de ofta önskar göra ett mer omfattande rättighetsförvärv (längre licensperioder), samt för de fall där SVOD-plattformen önskar förvärva samtliga eller större delen av rättigheterna till produktionen och har för avsikt att själva exploatera dessa.

A – Ersättning att erlagga för klarering av rättigheter som säljs som del av finansieringen:

1. Producenten ska erlagga ersättning enligt tabellen nedan av den totala finansieringen (d.v.s. invest, pre-sales, MG och mjuka pengar (t.ex. stöd) till TF för avlösning av de rättigheter som säljs som en del av finansieringen.

Producenten ska sända in den finansieringsplan som legat till grund för produktionsbeslut till TF inom 14 dagar från det att produktionsbeslut tagits.

Ersättningen ska erläggas vid premiär förutom vad gäller ersättning från parter utanför Norden då ersättning ska redovisas då den kommer in.

2. Utöver (1) ovan ska Producenten erlagga 3,5 procent av pre-salesintäkten från territorier utanför Norden. Licensperioderna kan i detta fall ha en längre löptid än 10 år.

Licensperiod	Norden (inkl Sverige)
År 1-5	2,00 %
År 1-10	2,50 %

När premiär av hela säsongen sker i små kanaler* gäller följande modell:

Licensperiod	Norden (inkl Sverige)
År 1-5	1,25 %
År 1-10	1,50 %

*Med ”småkanaler” avses här linjär kanal som har en share (tittartidsandel) i 3 + på under 10 % under närmst föregående kalenderår.

Modellen för ”småkanaler” kan ej användas när en eller flera SVOD-plattformar är med i finansieringen. Dplay räknas inte som en SVOD-plattform under denna avtalsperiod.

För det fall en produktion har en stor andel utländska upphovsmän ska parterna i god anda diskutera en jämkning av procentsatserna ovan för att spegla detta på ett rättvist sätt.

B – Ersättning på producentens intäkter från distribution:

1. Producenten ska erlægga 5,5 % på distributionsintäkter från territorier utanför Norden.
2. Producenten ska erlægga 10 % på distributionsintäkter från territorier inom Norden.
3. Producenten äger rätt att göra ett avdrag på 15 % på Teaterförbundets royaltedel (5,5 % på produktionens netto) från distributionsintäkter utanför Norden. Utvärdering ska ske senast den 30 juni december 2018.

Parterna är överens om att ovanstående modell ska gälla under en försöksperiod mellan den 1 augusti 2017 till den 30 juni 2018 för produktioner där budgetbeslut fattas den 1 augusti 2017 eller senare. Parterna ska under denna tid bevaka och fortsätta diskutera följande:

- Den danska utvecklingen i denna fråga.
- Ovanstående modell.
- Licensperiodens längd.

- Framtida kompensation för arkiv.
- Modell för SVT.
- Teaterförbundets avtal med TV 4.
- Marknadsandelar.
- Betalningsansvaret mellan plattformar och kanaler ifall ett produktionsbolag upphör, t.ex. genom konkurs.
- Införande av en tariff för stora kanaler/plattformar.

Stockholm den 26 september 2017

Medieföretagen

Teaterförbundet för scen och film

Best nr: 6574 1710