

Till Arbetsmarknadsdepartementet, Näringsdepartementet, Kulturdepartementet

Sverige har runt en halv miljon enskilda näringsidkare där många är frilansare. Dessa faller mellan stolarna i nuvarande a-kassesystem, inte bara under rådande coronakris, utan är ett problem som länge hört till frilansarens vardag.

Regeringen har under lång tid uppmuntrat till småföretagande. De flesta uppdragsgivare kräver idag att man fakturerar sina uppdrag varför många av oss också varit tvungna att starta enskild firma. Mot den bakgrunden är det önskvärt med ett bättre fungerande socialt trygghetssystem. Reglerna för arbetslöshetsersättning i Sverige är dåligt anpassade för dagens arbetsmarknad med många enskilda firmor. Nuvarande lagstiftning infördes under en tid då många arbetade hela livet på samma företag. Så ser det inte ut idag.

VI ÄR PROFESSIONELLA YRKESUTÖVARE INOM

Kultur - sångare, musiker, skådespelare, regissörer, dramatiker, författare, översättare, tonsättare, scen/ljus/ljud-tekniker, filmarbetare, bild/form-**konstnärer, dansare...**

Media – **journalist/reportrar, pressfotografer, designers, producenter...**

Resor & Turism - **reseledare, guider, producenter, informatörer, arrangörer, tolkar...**

OBS ! GÄLLER ALLA BRANSCHER MED ENSKILD FIRMA

MÅNGMILJONBELOPP TILL AKTIEBOLAG

När staten nu delar ut mångmiljonbelopp för att rädda olika branscher glömmar man oss frilansare med enskilda firmor. Satsningarna går till stora bolag och till enmans- och fåmansaktiebolag. Detta genom korttidsarbete upp till en viss procent där staten ger resten i form av ekonomiskt stöd. Resultatet gör att de med AB fortfarande kan hålla sitt företag rullande, ta enstaka jobb och fortsätta marknadsföra sig. De har alltså chans att överleva och minska risken att gå i konkurs.

A-KASSANS REGLER FÖRSVÅRAR FÖR ENSKILDA FIRMOR

Vi frilansare däremot tvingas att lägga våra firmor vilande för att ha rätt till a-kassa samtidigt som vi förväntas söka jobb genom arbetsförmedlingen. Samma jobbuppdrag som vi tvingas att avsäga oss - för att ha rätt till a-kassa.

Vi är förbjudna att hålla kontakt med våra kunder

Vi är förbjudna att fakturera enstaka uppdrag

Vi är förbjudna att marknadsföra oss

Vi är **BAKBUNDNA!**

Låt oss istället under ansträngda tider få gå på lågvarv och därmed ha möjlighet att överleva! Låt oss få fakturera enstaka jobb, fortsätta ha kontakt med våra kunder och marknadsföra oss! Vi är vana vid kreativa lösningar som t ex att använda webben på olika sätt, men med nuvarande a-kassesystem blir vi bakbundna och kan inte ens utveckla nya idéer vid kristider. Vi befinner oss i ett Moment-22!

Somliga frilansare anlitar externa faktureringsbolag och kallas då "egenanställda".

Reglerna är dock mycket oklara om detta är en lösning för att kunna hålla verksamheten igång, samtidigt som man lyfter a-kassa under en vilandeperiod.

Många med enskild firma undviker att gå med i a-kassan, eller har valt att gå ur på grund av ovanstående stelbenta regelverk och står därför utan försäkring.

VI VILL

- Att enskilda näringsidkare ska kunna tillämpa systemet med korttidsarbete.
- Att enskilda näringsidkare ska kunna bedriva viss verksamhet under en vilandeperiod och ändå få a-kassa, som t ex att kunna ta uppdrag på faktura, hålla kontakt med kunder samt marknadsföra sig.
- Att regeringen löser denna problematik såväl kortsiktigt under coronakrisen, men också långsiktigt efter coronakrisen inom ramen för arbetet med nya a-kasseregler!

Med vänliga hälsningar,

Rita Saxmark
Sångerska, Artist, Logonom, Röstcoach, Reseledare

Linnéa Sallay
Sångerska, Violinist, Auktoriserad Turistguide i Stockholm
Reseproducent, Arrangör

VI STÖDER DETTA UPPROP

Marika B Lagercrantz, skådespelare, regissör/ordförande KLYS
Ulrica Källén, verksamhetsledare KLYS
Karsten Dyhrberg Nielsen, VD Stim
Alfons Karabuda, kompositör/ordförande SKAP
Martin Jonsson Tibblin, tonsättare/ordförande i Föreningen Svenska Tonsättare
Jan Granvik, ordförande Federationen Svenska Musiker
Ulrika Hyllert, ordförande Journalistförbundet
Johan Seth, filmare/ordförande Oberoende Filmares förbund
Paulina Holmgren, fotograf/Förbundsordförande Svenska Fotografers Förbund
Josefine Engström, ordförande för Föreningen Svenska Tecknare
Ebba Witt-Brattström, litteraturprofessor/författare
Grethe Rottböll, ordförande i Sveriges Författarförbund
Pia Gradvall, manusförfattare/ordförande Dramatikerförbundet
Simon Norrthon, skådespelare/ordförande Teaterförbundet för scen och film
Karin Olsson Trollmo, Talesperson FSAG, Föreningen Stockholms Auktoriserade Guider
Kerstin Swanvall, VD WE Travel Group
Susanne Rydén, preses Kungl Musikaliska Akademien
Anna Larsson, hovsångerska, konstnärlig ledare Vattnäs konsertlada
Göran Eliasson, tenor, artistagent, VD Vattnäs Konsertlada
Hillevi Martinpelto, operasångerska, hovsångerska, ledamot Kungl Musikaliska Akademien
Ann Hallenberg, operasångerska
Magnus Svensson, pianist
Nils Landgren, jazzmusiker, ledamot av Kungl Musikaliska Akademien
Pelle Olofson, dirigent Stockholms Studentsångare, tonsättare, kyrkomusiker
Sharon Dyall, artist, röstkådespelare, logonom, röstcoach, sångtextförfattare
Johanna Lazcano, skådespelerska, regissör, skribent
Emilia Linderholm, konstnär, designer, sångerska
Anna Eklund Tarantino, operasångerska, producent, konstnärlig ledare Dala Floda Operafest
Mattias Åkerlind, VD Copyswede
Kent Liljefjäll, VD Palmér Redovisning AB
Helen Sjöholm, sångerska, skådespelerska
Vicky von der Lancken, nöjesproducent, teaterchef

Tusentals namn har redan samlats in och fortsätter strömma in bl a från Svenska Fotografers Förbund, Journalistförbundet SJF samt Föreningen Svenska Tecknare. Namninsamling pågår.