

Villkor för rättighetsupplåtelse till Fackförbundet Scen & Film och Fackförbundet Scen & Films Rättighetsbolag, Tromb AB, nedan benämnt TFR.

För rättighetsupplåtelsen till TFR av skådespelare, sångare, dansare, stuntutövare, artister (utövande konstnärer), regissörer, koreografer, scenografer, kostymdesigner, filmfotografer, animatörer (upphovsmän) gäller följande villkor:

§ 1

Rättighetshavaren upplåter till TFR enligt vad i /A/ och /B/ nedan stadgas sin på upphovsrättslagen såsom upphovsman eller utövande konstnärer grundad ensamrätt till verk eller framförande av verk, som upptagits på anordning genom vilket det kan återges.

Rättighetsupplåtelsen enligt detta anslutningskontrakt gäller med nedan angivna begränsningar för samtliga länder.

[A] rätten att framställa exemplar av upptagningen,

[B] rätten att göra upptagningen tillgänglig för allmänheten. Upplåtelsen omfattar, med i nedanstående anmärkning angiven avgränsning, nu befintliga upptagningar som rättighetshavaren äger rätt till och alla de upptagningar som kan komma att göras under den tid denna upplåtelse gäller.

Vad beträffar sceniskt verk omfattar upplåtelsen rätten till överföring till allmänheten även om verket inte upptagits på anordning genom vilket det kan återges.

ANMÄRKNING

Upplåtelsen omfattar inte rätten till spridning genom försäljning av exemplar av musikupptagning (kommersiellt fonogram) i form av primär användning och inte heller den exemplarframställning som krävs för att denna försäljning av fonogrammet skall kunna ske.

I det fall rättighetshavaren tecknat anslutningsavtal med Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation SAMI har det avtalet företräde med avseende på ersättning för användning av ljudupptagningar enligt upphovsrättslagens 47 §.

§ 2

Upplåtelsen omfattar utöver vad som sagts i § 1 även rätt för TFR att inkassera ersättningar som kan utgå till rättighetshavaren för utnyttjande av upptagning eller överföring av sceniskt verk i enlighet med upphovsrättslagen eller annan författning.

Upplåtelsen omfattar inte rättighetshavarens ideella rätt.

§ 3

TFR förbinder sig att i rättighetshavarens intresse nyttiggöra de upplåtna rättigheterna samt att till rättighetshavaren utge ersättning efter avdrag för förvaltningsavgifter. Fördelningen mellan olika rättighetshavare sker efter de regler som för varje tidpunkt fastställts av Fackförbundet Scen & Films styrelse. Information om vid var tid gällande principer för avdrag och fördelning anges på Fackförbundet Scen & Films hemsida, www.scenochfilm.se, under fliken "Rättighetsbolaget".

§ 4

Rättighetshavaren äger inte själv rätt att förfoga över sina rättigheter på annat sätt än vad som uttryckligen medges i detta anslutningskontrakt.

Rättighetshavaren har dock rätt att innan upptagning eller överföring till allmänheten av sceniskt verk äger rum efter skriftlig begäran och TFR:s godkännande helt eller delvis från upplåtelsen undanta närmare specificerade upptagningar eller överföringar av sceniska verk.

Upptagning eller överföring till allmänheten av scensikt verk, som äger rum i utlandet då framställaren är medborgare i eller har sitt säte i annat land än Sverige, undantas från upplåtelsen om inte särskild överenskommelse träffas.

§ 5

Det åligger rättighetshavaren

att på begäran av TFR lämna alla de uppgifter som TFR behöver för sin verksamhet om upptagningar och överföringar som omfattas av denna upplåtelse,

att meddela TFR förändring av bostadsadress och telefonnummer,

att inte träffa någon överenskommelse, som strider mot detta anslutningskontrakt.

§ 6

TFR behandlar anslutnas personuppgifter i enlighet med var tid gällande lag som den är utformad från tid till annan. TFR:s behandling av personuppgifter återfinns på Fackförbundet Scen & Films hemsida, www.scenochfilm.se, under fliken "Rättighetsbolaget".

§ 7

TFR inträder såsom exklusiv rättighetshavare till de upplåtna rättigheterna. TFR är som följd härav berättigad att påtala varje intrång och att vidta varje åtgärd som kan vara erforderlig för att tillvarata rättigheterna. TFR kan även anmäla till åtal, väcka talan, träffa skiljeavtal samt kvittera och motta medel och handlingar som avser sådant intrång.

Genom att godkänna detta anslutningskontrakt förklarar rättighetshavaren att även Fackförbundet Scen & Films vid var tid gällande fördelningsregler och stadgar gällande förvaltningsuppdraget skall vara bindande för rättighetshavaren.

§ 8

TFR äger rätt att i rättighetshavarens intresse vidareupplåta genom detta anslutningskontrakt upplåtna rättigheter och överlåta förvaltningen av rättigheterna, helt eller delvis, till tredje man såväl i Sverige som i resten av världen.

§ 9

Under förutsättning att rättighetshavaren medverkat i upptagning eller överföring av sceniskt verk, vilken under de senaste fem åren berättigat rättighetshavaren till ersättning enligt § 3, kallas rättighetshavaren en gång varje år till rättighetshavarmöte för en redovisning av TFR:s rättighetsförvaltning och aktuella rättighetsfrågor.

Kallelsen skall utskickas senast två veckor före mötet till rättighetshavarens adress som den finns antecknad i rättighetshavarregistret hos TFR.

Vartannat år skall rättighetshavarna på rättighetshavarmötet bland sig nominera två styrelseledamöter till Rättighetsbolagets styrelse. Varje rättighetshavare äger en röst, som ej kan överlåtas åt annan. Rättighetshavare kan genom fullmakt företräda högst en frånvarande rättighetshavare.

§ 10

Skulle rättighetshavaren avlida under kontraktstiden övergår rättighetshavarens skyldigheter och rättigheter enligt denna upplåtelse på den eller dem som enligt lagstiftningen om giftorätt, arv eller testamente har rätt till rättighetshavarens kvarlåtenskap. Den eller de som sålunda övertar rättighetshavarens skyldigheter och rättigheter inträder utan vidare i rättighetshavarens rättsförhållande till TFR.

§ 11

De rättigheter som omfattas av rättighetsupplåtelsen enligt detta anslutningskontrakt kan inte rättighetshavaren överlåta till annan utan samtycke av TFR.

Som samtycke av TFR räknas upplåtelse av rättigheter till producent/distributör som vid avtalstidpunkten är bunden av kollektiva avtal med Fackförbundet Scen & Film under förutsättning att villkoren för upplåtelsen i rättighetshavarens kontrakt reglerats enligt det kollektiva avtalet. I det fall utnyttjanderättigheter inte reglerats i det kollektiva avtalet kan rättighetshavaren inte upplåta sådana rättigheter utan samtycke av TFR.

§ 12

Åsidosätter rättighetshavaren sina skyldigheter enligt detta anslutningskontrakt eller i övrigt handlar på sätt som skadar TFR, kan styrelsen i Fackförbundet Scen & Film respektive Rättighetsbolaget besluta att anslutningskontraktet omedelbart skall upphöra och att upplåtelsen inte längre skall vara gällande.

§ 13

Denna upplåtelse gäller tillsvidare så vida den inte skriftligen av någondera parten sägs upp. Vid uppsägning gäller en uppsägningstid om sex månader.

Uppsägningen inverkar inte på villkoren för utnyttjanden som skett med stöd av detta anslutningskontrakt före uppsägningstidens utgång inte heller på rättighetshavarens rätt till ersättning för sådana utnyttjanden.

§ 14

Tvist rörande tolkning eller tillämpning av dessa villkor skall slutligt avgöras enligt Regler för Förenklat Skiljeförfarande för Stockholms Handelskammars Skiljedomsinstitut.