

Försöksavtal avseende nyttjande av manusbundna TV-serier

Sveriges Television AB (SVT) och Fackförbundet Scen & Film (Scen & Film), nedan gemensamt benämnda Parterna, har denna dag ingått följande försöksavtal.

1. Bakgrund och avtalsförutsättningar

Scen & Film (dåvarande Teaterförbundet) ingick under hösten 2017 ett försöksavtal med Medieföretagen (Almega) avseende nyttjande av manusbundna TV-serier. Försöksavtalet innebär i korthet att produktionsbolag som producerar TV-serie för nyttjande inom Norden, istället för att tillämpa nyttjanderättsreglerna i producenternas huvudavtal med Medieföretagen, under en försöksperiod ska avlösa de rättigheter som omfattas av Scen & Film:s avtalsområde på annat sätt, innebärande att en nyttjandeperiod om upp till 10 år inom Norden, avlöses för de aktörer som medverkar i finansieringen av produktionen, mot en procentsats på den totala finansieringen.

Scen & Film:s försöksavtal med Medieföretagen omfattar inte produktioner där SVT har rätten till premiärpublicering varför Parterna den 4 maj 2018 träffade ett särskilt försöksavtal, gällande nyttjandet av TV-serier där SVT är första fönster, nedan kallat Första Försöksavtalet.

Första Försöksavtalet förlängdes tillfälligt den 23 april 2019, den 24 juni, den 27 september, den 30 november och löpte ut den 16 december 2019. Försöksavtalet förlängdes då med en giltighetstid t.om. 30 juni 2021, med vissa justeringar och delvis nya villkor, nedan kallat Försöksavtal 2.0 (daterat den 17 december 2019). Från och 1 juli 2021 ingicks nytt försöksavtal, nedan kallat Försöksavtal 3.0 som gällde t.o.m. 31 juni 2022. Detta avtal, nedan kallat Försöksavtalet ersätter nu Försöksavtal 3.0. Inga ändringar har gjorts i förhållande till Försöksavtal 3.0.

2. Försöksavtalets omfattning

Försöksavtalet omfattar manusbundna TV-serier som har en total produktionsbudget om minst 18 miljoner kronor.

Försöksavtalet omfattar såväl produktioner som produceras i SVT:s egen regi som produktioner som produceras av annan på uppdrag av SVT (produktionsutläggning) eller där SVT är en av två eller flera finansiärer som samäger produktionen (samproduktion), och där SVT har första publiceringsfönstret.

Försöksavtalet ersätter – för produktioner som avtalas/beslutas under dess Giltighetstid – regleringen i tillämpliga delar i mellan Parterna ingånget kollektivavtal avseende medverkan i SVT, nedan kallat Huvudavtalet. Såvitt avser nyttjandet som regleras i §§ 28 och 29 i Huvudavtalet tillämpas sålunda istället detta Försöksavtal i tillämpliga delar. Istället för ersättning för nyttjande enligt §§28-29 i Huvudavtalet erhåller medverkande och upphovsmän som faller inom Scen & Film:s avtalsområde därmed nyttjanderättsersättning i enlighet med

detta Försöksavtal för det nyttjande som anges i detta Försöksavtal. Nyttjandeersättningen utges till Scen & Film för vidare fördelning enligt punkt 3.1 femte stycket nedan.

Försöksavtalet ersätter också under dess giltighetstid i tillämpliga delar nyttjanderättsregleringen i Scen & Film:s avtal med Medieföretagen. Det åligger Scen & Film att i kommande huvudavtalsförhandling med Medieföretagen verka för att Försöksavtalet ska tillämpas fullt ut i de produktioner där SVT samarbetar med produktionsbolag genom produktionsutläggning eller samproduktion.

3. Nyttjandeersättning

3.1. Nyttjande inom Norden av rättigheter som upplåtits inom ramen för finansieringen

Producenten (d.v.s. i detta fall den som i viss produktion ansvarar för kontraktering av, och ersättning till, medverkande och upphovsmän) ska erlagga ersättning enligt nedan till Scen & Film, för avlösning av rättigheter i förhållande till medverkande och upphovsmän inom Scen & Film:s avtalsområde, för de nyttjanden inom Norden som säljs som en del av produktionens finansiering.

Ersättningen enligt nedan avlöser i förhållande till samtliga medverkande och upphovsmän inom Scen & Film:s avtalsområde sådant nyttjande, oberoende av plattform, under upp till 10 år inom Norden, som säljs inom ramen för produktionens finansiering. Det ankommer på producenten att precisera vilka nyttjanden som avlöses.

Producenten ska erlagga ersättning till Scen & Film med nedan angivna procentsatser på en royaltybas (Royaltybas) beräknad på produktionens totala finansiering (inklusive t.ex. investeringar, visningsrätter (pre-sale), MG och stödpengar), exklusive den ersättning som ska utges till Scen & Film, och exklusive producentens (produktionsbolagets vid samproduktion respektive SVT:s vid egenproduktion och produktionsutläggning) egeninsats, max 10% av budgeten, upp till 3 milj kr.

- 3% på upp till och med 72 milj kr av Royaltybasen
- 1,5% på den del av Royaltybasen som överstiger 72 milj kr

Exempel på uträkning av Royaltybas och ersättning till Scen & Film:

<u>Exempel</u>	
Finansiering exkl TF	83 000 000 kr
Prod egeninsats	- 3 000 000 kr
<i>Royaltybas</i>	80 000 000 kr
Ersättning TF:	
3% av 72 milj	2 160 000 kr
1,5% av 8 milj	120 000 kr
Total ers till TF	2 280 000 kr
Total finansiering	85 280 000 kr

För det fall samproducent, i förhållande till övriga samproducenter, erhållit längre rättigheter än 10 år inom Norden, krävs ny klarering i förhållande till Scen & Film -medverkande efter 10 års nyttjande.

SVT ska, respektive ska ålägga berört produktionsbolag att, förse Scen & Film med (i) uppgift om en produktions totala preliminära budget/finansieringsplan inom två veckor från undertecknat produktionsavtal, eller vid egenproduktion, från produktionsbeslut, samt (ii) uppgift om produktionens slutliga finansieringsplan (kompletterad med uppgift om försålda visningsrättigheter i Norden) utvisande vilka nyttjanden som avlösts enligt ovan, samt uppgift om den totala budgeten exkl ersättning till Scen & Film, inom två (2) veckor från första inspelningsdag.

Ersättning enligt denna punkt ska betalas av producenten till Scen & Film senast 30 dagar från sista inspelningsdag i aktuell produktion. Scen & Film ska därefter fördela mottagen ersättning till samtliga berörda upphovsmän och medverkande inom aktuell produktion vid Scen & Film:s första fördelningstillfälle därefter. Parterna är överens om att Scen & Film ska sträva efter en betalningsrutin som innebär snarast möjliga utbetalning.

3.2 Nyttjande utanför Norden av rättigheter som upplåtits inom ramen för finansieringen

i) Vid samproduktioner

För nyttjande av produktion utanför Norden tillämpas produktionsbolagets vid var tid gällande avtal med Scen & Film avseende manusbundna produktioner.

ii) Vid SVT:s egenproduktioner och produktionsutläggningar

För nyttjande av produktion utanför Norden, erläggs av SVT till Scen & Film 3,5% av den del av pre-saleintäkten som avser territorier utanför Norden.

Rättigheter utanför Norden är ej begränsade till 10 år men får inte upplåtas med tidsobegränsade licensvillkor.

Anmärkning till punkt 3.2. ii)

För det fall upplåtelser med tidsobegränsade rättigheter skulle bli aktuellt är parterna överens om att i god anda förhandla ersättningsvillkoren för en sådan upplåtelse.

4. Ersättning för vidarenyttjande

4.1 Vid samproduktioner

Vid vidarenyttjande i samproduktioner tillämpas produktionsbolagets vid var tid gällande avtal med Scen & Film avseende manusbundna produktioner.

4.2 Vid SVT:s egenproduktioner och produktionsutläggningar

Vid vidarenyttjande inom Norden utges royalty med 10% på SVT:s nettointäkter av upplåtelsen.

Vid vidarenyttjande utanför Norden utges royalty med 5,5% på SVT:s nettointäkter av upplåtelsen.

Med nettointäkt avses alla intäkter som SVT erhåller från upplåtelsen med avdrag för distributionsersättningar och distributionskostnader såsom t.ex. kostnader för kopior, lanseringskostnader andra direkta kostnader kopplade till intäkternas förvärvande.

Upplåtelse enligt ovan får ske oberoende av plattform och under den tidsperiod som upplåtaren väljer, dock inte med tidsbegränsade licensvillkor.

Regleringen i denna punkt ersätter §29 Mom 1, A, i Huvudavtalet, oavsett typ av produktion (dvs även för produktioner som inte omfattas av detta Försöksavtal i övrigt), med undantag för vad som gäller för Dubbnings och Speakning enligt § 29 Mom 1, C och D.

Anmärkning till punkt 4.2.

För det fall upplåtelse med tidsbegränsade rättigheter skulle bli aktuellt är parterna överens om att i god anda förhandla ersättningsvillkoren för en sådan upplåtelse.

5. Återbruk efter 10 år - av produktioner som omfattas av detta avtal

För SVT:s förnyade nyttjande (återbruk) efter 10 år från SVT:s förstapublicering av produktion som omfattas av detta avtal, erlaggar SVT ersättning enligt vid var tid gällande avtal mellan SVT och Scen & Film.

6. Fördelning av ersättning

Scen & Film åtar sig att ur de belopp som utges till Scen & Film med stöd av detta avtal fördela ersättning (inklusive i förekommande fall sociala avgifter) vidare till såväl berörda medlemmar som till de icke-medlemmar vars verk och prestationer nyttjas med stöd av detta avtal och/eller individuella kontrakt. Samma fördelningsnyckel ska tillämpas för medlemmar och icke-medlemmar.

7. Förlängning av parternas avtal om återbruk

Parternas avtal om återbruk daterat den 17 februari 2016 samt därtill kopplade Tilläggsavtal, nedan tillsammans kallade Återbruksavtalet, förlängdes i Första Försöksavtalet att gälla till och med den 31 december 2019 och därefter i Försöksavtal 2.0 att gälla till och med 31 dec 2023. Denna överenskommelse kvarstår oförändrad liksom nedan angivna förändringar av villkoren som avtalades i Försöksavtal 2.0.

Klumpbeloppet ska årligen uppgå till följande belopp exkl lagstadgad moms:

2020	16 milj kr
2021	14 milj kr
2022	13 milj kr
2023	11 milj kr

I punkt 2.1 i Återbruksavtalet ska följande ändras:

- i) Begränsningen till 9 titlar ska ändras till 10 titlar.
- ii) Den nästa sista meningen i punkt 2.1, första stycket ska ändras till följande lydelse: För det fall SVT under ett visst år återbrukar fler än 10 titlar vuxendrama med licensperiod, ska ersättning från och med den 11:e titeln under samma år, utgå till TF med ett belopp som motsvarar 15% av grundersättningen på den/de produktion (-er) som återbrukats under året med lägst grundersättning.
- iii) Den sista meningen i punkt 2.1, första stycket ska tas bort, detta regleras i Tilläggsavtal till Återbruksavtalet.
- iv) Begränsningen i punkt 2.1, andra stycket, till 2 titlar gällande överföringar ska ändras till 3.

Punkt 2.1 i Återbruksavtalet ska därmed ha följande lydelse:

När det gäller nya licensperioder avseende vuxen-dramaproduktioner (sådana produktioner som hos SVT sorterar under genre vuxen-drama) omfattar ersättningen enligt detta avtal endast åternyttjande av 10 titlar per år med vardera en licensperiod inkl s.k. serierätt. Varje säsong av en titel räknas som *en* titel. Om samma titel nyttjas under upprepade licensperioder räknas varje ny licensperiod som en titel. Till undvikande av missförstånd omfattar begränsningen i denna punkt inte barn- och ungdomsdrama som får återbrukas obegränsat i enlighet med punkt 2, tredje stycket. För det fall SVT under ett visst år återbrukar fler än 10 titlar vuxendrama med licensperiod, ska ersättning från och med den 11:e titeln under samma år, utgå till TF med ett belopp som motsvarar 15% av grundersättningen på den/de produktion (-er) som återbrukats under året med lägst grundersättning.

När det gäller s.k. överföringar (enligt definition i § 32 i Huvudavtalet) har SVT inom ramen för i detta avtal överenskommen ersättning rätt att återbruka 3 titlar per år, oavsett om återbruket avser licensperiod eller enbart on demand 6 månader. Dessa tre titlar inräknas inte in i de 10 respektive 34 titlar vuxen-dramaproduktioner som avses ovan i denna punkt och nedan i punkt 2.2. För det fall SVT under ett visst år återbrukar fler än tre överföringar ska ersättning, från och med den 4:e titeln under samma år, utgå till TF med ett belopp som motsvarar 15% av grundersättningen.

I punkt 2.2 i Återbruksavtalet ska följande ändras:

- i) Sista meningen i punkt 2.2 ska ändras till följande lydelse: För det fall SVT under ett visst år återbrukar fler än 34 titlar vuxendrama enbart on demand, ska ersättning från och med den 35:e titeln under samma år, utgå till TF med ett belopp som motsvarar 6% av grundersättningen på den/de produktion (-er) som återbrukats under året med lägst grundersättning.

Punkt 2.2 i Återbruksavtalet ska därmed ha följande lydelse:

När det gäller återbruk genom nyttjande enbart on demand 6 månader avseende vuxen-dramaproduktioner omfattar ersättningen enligt detta avtal endast åternyttjande av 34 titlar per år med vardera en 6-månadersperiod. Varje säsong av en titel räknas som *en* titel. Om samma titel nyttjas under upprepade on demand-perioder räknas varje ny period som en titel. Till undvikande av missförstånd omfattar begränsningen i denna

punkt inte barn- och ungdomsdrama som får återbrukas obegränsat i enlighet med punkt 2, tredje stycket. För det fall SVT under ett visst år återbrukar fler än 34 titlar vuxendrama enbart on demand, ska ersättning från och med den 35:e titeln under samma år, utgå till TF med ett belopp som motsvarar 6% av grundersättningen på den/de produktion (-er) som återbrukats under året med lägst grundersättning.

Regleringen om 6 månaders löpande uppsägningstid (se Tilläggsavtal, daterat den 8 februari 2016, till överenskommelsen om återbruk) ska inte längre gälla.

Vardera parten ska ha rätt att säga upp Återbruksavtalet med sex månaders uppsägningstid för det fall förutsättningarna för uppsägande parts verksamhet väsentligen förändras till följd av omständigheter som parten inte rimligen kunnat förutse vid Återbruksavtalets ingående.

Punkt 7 i Återbruksavtalet är obsolet och ska utgå. I övrigt ska samtliga bestämmelser i Återbruksavtalet fortsatt gälla.

8. Utvärdering

Parterna är överens om att under hösten 2022 utvärdera Försöksavtalet.

9. Giltighetstid

Detta Försöksavtal gäller fr.o.m. den 1 juli 2022 t.o.m. den 31 mars 2023. Punkt 7 ovan gäller dock fortsatt under Återbruksavtalets giltighetstid. Parterna är överens om att under hösten 2022 se över Försöksavtalets löptid i syfte att införa en tillsvidare-avtalstid med viss uppsägningstid efter Försöksavtalets sista giltighetsdag (dvs efter 31 mars 2023).

Förhandlingen avslutades och parterna erhöll ett original vardera.

Stockholm 2022-06-22

Sveriges Television AB



Rebecca Barzegar

Fackförbundet Scen & Film



Christine Strindberg

Sveriges Television AB



Hanna Stjärne