

# Verksamhetsberättelse 2021

## Yrkesavdelning 114, Scenografer & Kostymdesigner Fackförbundet Scen & Film

### Styrelsen har bestått av

Karin Lind, ordförande  
Fridjon Rafnsson, ordförande  
Anna Asker, sekreterare  
Viktoria Mattila, kassör  
Anna Ardelius,  
Josefin Åsberg  
Johanna Mårtensson  
Annika Bromberg  
Sigyn Stenqvist  
Emelie Ekenborn  
Anna Svärdendahl  
Lene Willumsen

### Övriga förtroendeposter

Valberedningen har bestått av  
Agnes Östergren, Martin Eriksson, Bengt Fröderberg och Maria Håård

### Revisor

Torulf Wetterrot

## Styrelsearbetet

Styrelsen har haft nio möten under året varav två har varit fysiska. Övriga möten har varit på distans. Vi har under året försökt öka vårt fokus på film och tv och har provat att ha vissa möten där vi delat upp oss i scen och film. De båda grupperna har olika frågeställningar och intressen men även mycket gemensamt. Arbetet med att hitta en modell som är bra och förenar allas agendor till en gemensam fortsätter.

Just nu tror vi på en modell med två arbetsgrupper som sedan rapporterar till en gemensam styrelse.

Scenografer och kostymdesigner inom film och tv har haft två givande och konstruktiva möten. Vi har diskuterat våra arbetsvillkor och hur vi kan påverka dem på bästa sätt. Inom TV området har vi märkt en generell försämring kring förutsättningar som vi tror delvis beror på en markant ökning av antal produktioner. Vi har startat en arbetsgrupp som ska jobba med detta.

Vi håller på att utforma en enkät för att få fram ett underlag till en rekommendation av ersättningsnivå inom filmscenografi och kostymdesign. Vi har förstått att många av våra medlemmar har eftersökt den informationen.

Vi genomförde en HLR kurs och har startat ett långsiktigt samarbete med Teateralliansen kring kompetensutveckling. Kurser i Photoshop och SketchUp planeras och mer kan komma. Förslag och önskemål mottages gärna.

Under året har vi pga pandemin bara kunnat arrangera en medlemsträff fysiskt och en digitalt. Vi ordnade en medlemsträff med museibesök – det fanns en stor längtan att ses på riktigt efter digitala träffar. Lättnader i restriktionerna kom och vi passade på. Nu skulle det vara över men det visade sig vara stormens öga.

Under samma medlemsmöte arrangerade vi stipendieutdelning då Konstnärsnämndens Stora Teaterstipendium delades ut till en av våra medlemmar, Ulla Kassius.

Styrelsen har varit stor i år och bestått av 12 personer varav två ordföranden. Vi har börjat med delade möten för scen och film och då är det bra att vara många i styrelsen.

Vi tackar för visat förtroende!

/Styrelsen

## Förbundsfrågor

### Motion Riksstämman

**Ersättning styrelseuppdrag** - en motion skall lämnas in avseende ersättning för styrelseuppdrag. Det är ett tidskrävande arbete, de flesta är projektanställda eller egenföretagare och får ingen lön för den tid som läggs ner på fackligt engagemang.

### Motion Riksstämman

**A-kasseregler** - Under pandemin har lättnader i A-kassereglerna för egenföretagare praktiserats. Dessa lättnader har nu förlängts under 2022. Tankar finns om att utvärdera hur dessa lättnader påverkat våra medlemmar och om man eventuellt kan permanenta dessa eller delar av dem. Många av Scen & Films medlemmar är frilansande egenföretagare och är som sådana utestängda från A-kassans trygghetssystem.

Vi tänker motionera om att förbundet driver frågan.

**Upphovsallians för scenkonstsidan** - Vi driver långsiktigt frågan om en allians liknande den som dansare och skådespelare har men för upphovspersoner - scenografer och kostymdesigners, ljussättare, regissörer m.fl. vi för diskussioner och går på möten. Frågan drivs i samarbete med regissörerna och förbundsledningen men går trögt p.g.a. pandemin.

**Film och scen** - Vi har ökat fokus på frågor som berör film. Avdelningen har tidigare varit fokuserad på scenkonst. Arbetet med att lyfta in filmkollegor och deras frågor fortsätter.

## Yrkesfrågor

### Återkommande frågor

**Yrkestitlar upphovsrätt och kreditering** - Är ett löpande arbete där vi informerar om yrkestitlar eller att våra medlemmar ska nämnas i marknadsföring och press, både inom teater och filmområdet. Detta arbetar vi vidare med i samarbete med förbundets jurister.

## Arrangemang/Deltagande

**Årsmöte** – den 22 februari hade vi ett digitalt årsmöte (p.g.a. pandemin)

**Klimatanpassning** - Vi genomförde ett digitalt lunchmöte med GöteborgsOperan där de berättade om sitt miljöarbete.

**Roy Andersson** - Vi arrangerade en medlemsträff där vi först fick en guidad visning av utställningen "Roy Andersson - om detta att vara människa" på Kulturhuset och därefter ett möte med tre filmscenografer som berättade om sitt arbete med Roy.

**Klimatrådet** - Ett EU-samarbete för framtagandet av gemensamma hållbarhetsriktlinjer inom TV- och filmsektorn. Vi har en rådgivare från vår avdelning som deltar i arbetet.

**Yrkesavdelningskonferens** – den 18 oktober digitalt deltagande p.g.a. pandemin.

**Bibu och Assitej Artistic Gathering 17-22 maj 2022 i Helsingborg**, Vi har lämnat in förslag på medlemsaktivitet och planerar att ha ett medlemsmöte under biennalen.

**Scenkonstbiennalen i Västerås 2022 7-12 juni i Västerås**, Vi har lämnat in förslag på medlemsaktivitet under biennalen.

## Medlemmar

2021-12-31 hade Yrkesavdelning 114 totalt 254 medlemmar.

Antal som identifierar sig som kvinnor: 197.

Antal som identifierar sig som män: 57.