

## VERKSAMHETSPLAN 2022/2023

Styrelsearbetet i Sveriges Filmregissörer handlar om att stärka regissörer i sin roll samt att försvara och förbättra villkoren för regissörerna inom filmområdet. Konkret och praktiskt handlar det om att anordna medlemsmöten, workshops, kollegiala samtal samt att representera SRF i olika film organ och organisationer. Det är viktigt att styrelsen har ett eget aktivt filmarskap med bredd i genrer och uttryck samt att de håller sig uppdaterad med de brännande frågorna som rör filmregissörens arbete och villkor. För att möjliggöra detta är det viktigt att styrelsen tar ansvar för olika delar i verksamheten. Denna verksamhetsplan är till för att underlätta kommande arbete och ge oss en riktning under kommande styrelseår.

- Utse grupper och funktioner i styrelsen så att alla tar aktiv del av det fackliga och filmpolitiska arbetet.
- Det är viktigt med facklig kunskap/hur funkar det/styrelsen bör ta del av yrkesavdelningsmöten och fackliga kurser inom Scen&Film.
- Aktivt argumentera och arbeta för att allt fler filmregikollegor blir medlemmar.
- Besöka filmhögskolorna minst en gång om året.
- Aktivt arbeta med och utveckla den egna Hemsidan, Facebook och Instagramkontot
- Centralt är att ordna intressanta medlemsmöten och placera dem i olika delar av landet där flera medlemmar finns. Viktiga möten som berör medlemmar bör streamas.
- Fortsätta arbetet med att skapa digitala workshops.
- Medlemsmöten bör hållas minst 2 ggr per år med teman som berör filmregissörerna.
- Minst ett medlemsmöte och styrelsemöte ska läggas utanför Sthlm.
- Filmlandskapet förändras väldigt snabbt just nu med streamingjättarnas intåg och det innebär en förskjutning av makt, inflytande och rättighetsägande. Vi ser ett stort behov av att först internt definiera regissörsrollen så att vi sedan externt kan argumentera för regissörens roll och dess unika position i filmens tillblivande. Just nu utmanas regissörens roll och det finns tendenser till att regissören förpassas till en utförarroll istället för filmens själva centralpunkt och bärare av filmens ande.

## FÖRSLAG PÅ TEMAN PÅ MOTEN KOMMANDE ÅR;

- Vad är en regissör? Samtal med Inbjudna regissörer och producenter.
- Konstnärliga frihet och visioner – Inbjudna regissörer, författare, producenter och skådespelare. Eventuellt kan det bli ett samarbete mellan Svenska Filminstitutet, Scen och Film, Sveriges Filmregissörer.
- Helgworkshop för filmregissörer kring kontrakt, samproduktionsavtal, bolagsbildning, upphovsrätt och royalties. Bör hållas i Sthlm och sedan i regionerna i landet där medlemmar och icke medlemmar finns.
- Fortsätta det framgångsrika samarbetet med Kulturakademien och under 2022 med ambitionen att skapa 3-6 nya regissörs-workshops.
- Bjud in till ett antal digitala Zoom-möten eller fysiska möten, med inbjudna talare kring ämnen som berör regissörerna med teman som: "Vem har egentligen makten i det svenska filmlandskapet- och vem äger vårt filmarv?", "Konsulentsystemet - har det spelat ut sin rätt?", "Dra lärdom av tidigare projekt - system för att skörda erfarenheter ur föregående projekt"
- "Så gjorde jag filmen" - en Zoom-serie där regissörer delar med sig av sina erfarenheter från en aktuell filmprocess.
- Seminarium kring kommande dokumentärfilmskontrakt med SVT. Aktualiseras nu när avtalsförhandlingar med SVT påbörjas.
- Agentverksamhet - Bra eller dåligt för regissörer och skådespelare?
- Gemensamt medlemsmöte med reklamfilmsorganisationen.

## STYRELSEN FÖR SVERIGES FILMREGISSÖRER 2022- 03-16

*Maria Erikson-Hecht, Carl Javér, Karin Wegsjö, Henry Moore Selder, Anna Eborn, Alexe Landgren, Marcus Carlson, Goran Kapetanovic och Kersti Grunditz Brennan samt Christina Olofson och Elisabeth Gustafsson som adjungerade.*