

Verksamhetsberättelse 2021 Avdelning 116 Scen och film

Avdelningens styrelse består av:

Marie Persson Hedenius, ordförande

Gunnar Eriksson, vice ordförande

Patrik Franke, sekreterare

Therese Söderberg, kassör

Katarina Aronsson, ledamot

Lisa Lindén, ledamot

Hanna Nygren, ledamot

Henrietta Hulthén har varit adjungerad

Året 2021 präglades i hög grad Covid-pandemin. Avdelningens årsmöte fick även detta år bli digitalt och ägde rum 11 maj 2021 via Zoom med sammanlagt 14 närvarande. Det har varit svårt att planera medlemsmöte och styrelsemöte. Styrelsen träffades dock för en gemensam arbetsdag i september.

Det är svårt att få en bild av anställningsformer och löneläge för dramaturger. Det finns ingen tillförlitlig statistik att tillgå och några undersökningar har inte förekommit. För att råda bot på detta beslöt styrelsen 2020 att skicka ut en enkät till avdelningens medlemmar. Styrelsens arbete under 2021 har i huvudsak varit inriktat på att ta fram en sådan enkät. Det har varit en krävande uppgift som hela styrelsen har varit engagerad i. Det finns många enkätverktyg att välja mellan och många frågor att ta ställning inför byggandet av själva enkäten. Förbundet centralt beviljade avdelningen medel för att kunna köpa ett enkätverktyg och kunna arvoda 2 medlemmar ur styrelsen att lägga ned några dagars heltidsarbete. Arbetet med enkäten har varit både intressant och lärorikt och har gett en fördjupad förståelse för den komplexitet som döljs i anställningsformer och löneläge. Avdelningen består av dramaturger som arbetar inom många olika områden. Här ser

styrelsen dock att det finns frågor som vi fortsatt skulle vilja fördjupa oss i framåt. I den här enkäten har vi valt att fokusera på dramaturger inom scenkonsten. Nästa steg är att på samma sätt undersöka villkoren för dramaturger verksamma inom filmområdet.

Avdelningen har skickat ut 3 medlemsbrev under året. Som ett stående i Inslag i nyhetsbrevet har styrelsen intervjuat verksamma dramaturger inom scen och film, om deras yrkesvardag och deras syn på dramaturgens yrkesroll.

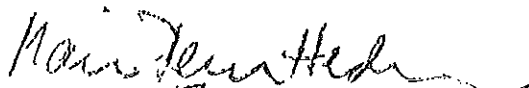
Styrelsen har sammanträtt 8 gånger under året (4 möten på våren och 4 på hösten). Merparten av mötena har ägt rum digitalt alternativt i hybridform.

Styrelsen fortsätter projektet "Dramaturger, vad gör vi på jobbet, vad gör vi när vi arbetar" genom att förbereda seminarium både för BIBU och scenkonstbiennalen.

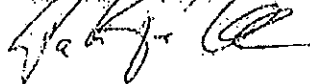
Vad det gäller arbetet med den fristående antologin om dramaturgens arbete så är avdelningen fortsatt med som ett stöd. Det finns också 10 tkr i avdelningen som är märkta för att kunna "köpa" ex av antologin när denna är klar.

Sverige 19/4 2022

Marie Persson Hedenius, ordförande



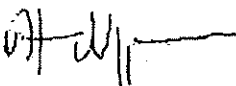
Patrik Franke, sekreterare



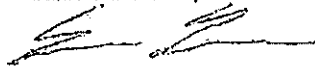
Katarina Aronsson, ledamot



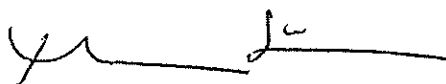
Hanna Nygren, ledamot



Gunnar Eriksson, vice ordförande



Therese Söderberg, kassör



Lisa Lindén, ledamot

