

Verksamhetsberättelse

Scen och film yrkesavdelning 117 - Biografavdelningen

Omfattar perioden 20210101 – 20211231

Styrelsen lämnar följande berättelse över det gångna verksamhetsåret.

På årsmötet 2020-11-03 valdes följande styrelse:

Carl-Eric Christensen, Svenska Bio Stockholm 1 år kvar

Johan Lindell, Filmstaden Helsingborg 1 år kvar

Robin Nätterdal, Filmstaden Göteborg 1 år kvar (har sedan avsagt sig uppdrag från styrelsen)

Andrina Eriksson, Folkets bio Malmö 2 år Magnus Lind, Filmstaden Stockholm 2 år Christer

Pellerud, Filmstaden Stockholm 2 år

På årsmötet 2021-05-25 valdes följande styrelse:

Carl-Eric Christensen, Svenska Bio Stockholm, 2 år

Johan Lindell, Filmstaden Helsingborg, 2 år (Suppleant Eva Hellström, Filmstaden Malmö)

Fredrik Marcusson, Svenska bio Mariestad, 2 år

Ann-Sofie Wickberg, Filmstaden Göteborg, 2 år (Suppleant Anthony Hernandez Häggmark-Filmstaden Göteborg)

Andrina Eriksson, Folkets bio Malmö 1 år kvar, Magnus Lind, Filmstaden Stockholm 1 år kvar, Christer Pellerud, Filmstaden Stockholm 1 år kvar.

Styrelsen har under 2021 haft tre digitala möten samt två fysiska möten (hybridmöten).

Utöver det har ett studiebesök gjorts på Nordisk film i Uppsala. Magnus Lind avsade sig sitt uppdrag efter byte av arbete.

Rapport från olika biografavdelningar

Filmstaden

Filmstaden är den enskilt största arbetsgivaren på biografområdet med 35 biografer fördelat på 16 städer samt ett support office i Solna. Filmstaden hade i början av 2021 ca 1100 biografmedarbetare och 150 tjänstemän. Under året drabbades man av coronapandemin och biograferna har varit stängda under stora delar början av året. Personal med tillsvidareanställning har fått korttidsarbete och övriga anställningar har avslutats. Man har också gjort neddragningar på tjänstemannasidan. Kvar är lite drygt 400 biografmedarbetare och 120 tjänstemän. Det vill säga en neddragning på tjänstemannasidan med 20% och bland oss arbetare en neddragning på drygt 70%. Men man har åter igen börjat återanställa.

Vi har fortsatt arbetet med nya scheman och bemanning av biograferna med målsättning att skapa arbeten som går att försörja sig på så att arbetet på biograf inte bara blir dåliga deltider med hög personalomsättning.

Folkets bio

Folkets bio består av 15 lokalavdelningar som bedriver totalt 17 biografer runtom i landet,

från Malmö i söder till Luleå i norr. De flesta avdelningar är rätt små och har ingen eller ett fåtal anställda, medan några av de större avdelningarna har anställd personal som faller under kollektivavtal för Teaterförbundet. Arbetsrollerna på Folkets bios biografer är oftast uppdelade i kassaarbete och maskinist.

Publikbegränsningen på max 8 personer påverkade biograferna hårt och många lokalavdelningar valde att stänga helt under en längre period, dock ej alla. Då Folkets bios biografer drivs av föreningar och har en art houserepertoar påverkas man inte på samma sätt av pandemin i form av att stora filmer får sina premiärer framflyttade. Tyvärr försvann också många arthousepremiärer, som ställdes in eller flyttades framåt i tiden. Det i kombination med pandemi, säkerhetstänk för personalens arbetssituation och publikbegränsningar har drabbat biograferna hårt.

Svenska Bio

Svenska bio har 35 biografer på 33 orter runtom i Sverige. Framförallt är Svenska bio verksamma på mindre orter. Under året skedde ett skadestandsärende i Karlskrona. Scen och Film gick segrande i detta. Låg- och högsäsongsschema görs om i Stockholm på prov. Längre öppethållande på biografen Grand.

Fackklubben i Skövde är vilande då ordförande blivit platschef och många har slutat. Finns dock medlemmar kvar och en eventuell sammanslagning av flera biografer i framtiden.

Om biografavdelningen

Undergrupperat i biografavdelningen finns tre fackklubbar: Filmstaden Stockholm, Filmstaden Göteborg och Svenska Bio Stockholm. Filmstaden Malmö samt Svenska bio Skövde är i dagsläget vilande. Företagsövergripande frågor på Filmstaden och Svenska Bio hanteras av respektive fackklubb i Stockholm. Klubben på Filmstaden i Stockholm har representation i det europeiska företagsrådet i Odeon Cinemas Group.

På Filmstaden finns en central skyddskommitté där vi har representation från fackklubbarna genom Eva Hellström, Emmelie Ottosson och Christer Pellrud.

Biografavdelningen har under året haft ca 210 medlemmar.

Hälsningar styrelsen Scen och film biografavdelning 117