

En snabbguide till rekrytering

- Fråga om din kollega är medlem – den vanligaste orsaken till att man inte är med i facket är faktiskt att ingen har frågat!
- Förbered dig innan du ställer frågor med argument som du känner dig bekväm med och som du kan använda. Varför är du med i facket? Vilken hjälp har du fått? Fundera även igenom vad den du möter har för förutsättningar – är hen frilansare, egenföretagare, student eller tillsvidareanställd och anpassa argumenten därefter.
- I korthet kan man säga att det finns fyra typer av argument för ett medlemskap i Fackförbundet Scen & Film:
 1. För den **enskilde individen** finns en rad medlemsförmåner, medlemsrådgivningen som ger daglig hjälp och rådgivning via telefon och mejl, rättshjälp, utbildningar, tidningen Scen & Film, erbjudande om förmånliga försäkringar och lån mm
 2. På **förbunds nivå** tjänar alla i branschen på Scen & Films arbete, genom att vi förhandlar kollektivavtal, avtalsförsäkringar och avtalspensioner, genom att vi arbetar med jämställdhets- diskriminerings- och arbetsmiljöfrågor och både förvaltar och förhandlar upphovsrätt. Genom vårt påverkansarbete inom scen- och filmpolitik, och arbetsmarknadsfrågor. Den som inte är medlem åker "snålskjuts" på de som betalar sin medlemsavgift, eftersom förbundets arbete på den här nivån gagnar alla.
 3. På **nationell nivå** är det viktigt att Scen & Film är starkt så att maktbalansen mellan arbetsgivare och fack behålls. Genom att företräda så många som möjligt inom branschen så kan Scen & Film möta fler arbetsgivare och förhandla fram fler och bättre avtal.
 4. På **global nivå** handlar fackligt medlemskap om demokrati, mänskliga rättigheter och solidaritet.

- Uppdatera dina argument och din kunskap genom att kontinuerligt surfa in på:

www.scenochfilm.se

www.facebook.com/scenochfilm

www.instagram.com/scenochfilm

- Beställ material från förbundet som du kan dela ut på din arbetsplats eller till en blivande medlem, det finns rekryteringsbroschyrer, ansökningshandlingar både i pappersform och digitalt, yrkesavdelningsspecifik information och pennor mm.
- Lyssna på vad det är som engagerar och intresserar den du möter och berätta om yrkesavdelningarna, det kulturpolitiska arbetet eller den normkreativa arbetsgruppens arbete – genom att visa på bredden i Scen & Films verksamhet finns det utrymme att fånga uppmärksamhet och intresse!
- Svara gärna på frågor om förbundet men skicka alltid vidare frågor där du är osäker. Du kan alltid kontakta medlemsrådgivningen eller medlemservice med dina frågor!

När det gäller frågor om a-kassa och arbetsförmedling så är det klokast att aldrig svara utan hänvisa till respektive myndighets hemsida!

Kontakt

Medlemsrådgivningen: medlemsradgivning@scenochfilm.se

Medlemservice: medlemskap@scenochfilm.se

Växel: 08-441 13 00