

VERKSAMHETSPLAN 2023/2024

Styrelsearbetet i Sveriges Filmregissörer handlar om att stärka regissörer i sin roll samt att försvara och förbättra villkoren för regissörerna inom filmområdet. Konkret och praktiskt handlar det om att anordna medlemsmöten, workshops, kollegiala samtal samt att representera SRF i olika film organ och organisationer och driva politisk debatt. Det är viktigt att styrelsen har ett eget aktivt filmarskap med bredd i genrer och uttryck samt att de håller sig uppdaterad med de brännande frågorna som rör filmregissörens arbete och villkor. Det är viktigt att det finns en balans mellan spel och dokumentärfilm samt erfarenheter kring kortfilm i styrelsen. Vi ser också gärna att det finns en levande och aktiv relation till europa och övriga världen såväl i styrelsen som i hur vi arbetar med lokala frågor. För att möjliggöra detta är det viktigt att styrelsen tar ansvar för olika delar i verksamheten. Denna verksamhetsplan är till för att underlätta kommande arbete och ge oss en riktning under kommande styrelseår.

- Utse grupper och funktioner i styrelsen så att alla tar aktiv del av det fackliga och filmpolitiska arbetet.
- Tillsammans arbeta för devisen: "Ett hållbart yrkesliv för alla regissörer"
- Det är viktigt med facklig kunskap/hur funkar det/styrelsen bör ta del av yrkesavdelningsmöten och fackliga kurser inom Scen och Film.
- Aktivt argumentera och arbeta för att allt fler filmregikollegor blir medlemmar.
- Besöka filmhögskolorna minst en gång om året.
- Aktivt arbeta med, bidra till och utveckla den egna Hemsidan, Facebook och Instagramkontot
- Centralt är att ordna intressanta medlemsmöten och placera dem i olika delar av landet där flera medlemmar finns. Viktiga möten som berör medlemmar bör streamas i möjlig mån.
- Medlemsmöten bör hållas minst 2 ggr per år med teman som berör filmregissörerna.
- Minst ett medlemsmöte och styrelsemöte ska läggas utanför Sthlm.
- Vi strävar att vara närvarande fysiskt på relevanta platser i Sverige som Stockholm Filmfestival, Göteborg Filmfestival, Nordisk Panorama, BUFF, Tempo Filmfestival samt de större filmskolorna som SKH, Akademin Valand, Biskops Arnö men även digitalt med en stark närvaro på Instagram, Facebook och i utbildningsplattformar liknande de som vi har i samarbete med Kulturakademin.
- Att använda vår nyskapade regibok där regissörens roll och arbete definieras för att möta det förändrade filmlandskapet. Det är bland annat förändringar

som skett i och med streamingjättarnas intåg och med det en förskjutning av makt, inflytande och vem som äger rättigheterna.

FÖRSLAG PÅ TEMAN PÅ MOTEN KOMMANDE ÅR;

- Regisamtal. Samtal med inbjudna regissörer om deras egna filmprocesser, deras verktyg och viktigaste frågor.
- Konstnärliga frihet och visioner – Inbjudna regissörer, författare, producenter och skådespelare. Eventuellt kan det bli ett samarbete mellan Svenska Filminstitutet, Scen och Film, Sveriges Filmregissörer men kan också göras mindre mer intima mötet i Scen & Films lokal, Stallet.
- Ledarskapsutbildning för filmregissörer som bland annat handlar om att få redskap i konflikthantering och i kommunikation för att höja prestation och information.
- Vad gör en filmregissör? Utifrån regiboken hålla mindre uppsökande möten på produktionsbolag och för finansiärer.
- Helgworkshop för filmregissörer kring kontrakt, samproduktionsavtal, bolagsbildning, upphovsrätt och royalties. Bör hållas i Sthlm och sedan i regionerna i landet där medlemmar och icke medlemmar finns.
- Fortsätta det framgångsrika samarbetet med Kulturakademien och under 2023 med ambitionen att skapa 3-6 nya regissörs-workshops.
- Samarbete med Film och TV-avdelningen för att göra filmvisningar med samtal/lectures och inbjudna gäster.
- Fortsätta att uppmuntra unga filmare i sitt regiskap genom att sponsra kortfilmspriset på Nordisk Panorama.
- Seminarium kring kommande dokumentärfilmskontrakt med SVT. Aktualiseras nu när avtalsförhandlingar med SVT påbörjas.
- Agentverksamhet - Bra eller dåligt för regissörer?

STYRELSEN FÖR SVERIGES FILMREGISSÖRER 2023– 03-28

Carl Javèr, ordförande, Karin Wegsjö, ordförande, Kersti Grunditz Brennan, kassör, Alexe Landgren, kassör, Fredrik Edfeldt, Karin Fahlén, Måns Herngren, Kristina Humle, Lena Koppel, Jessica Nettelbladt samt Christina Olofson och Elisabeth Gustafsson som adjungerade.