

Verksamhetsberättelse

Scen och film yrkesavdelning 117 - Biografavdelningen

Omfattar perioden 20220101 – 20221231

Styrelsen lämnar följande berättelse över det gångna verksamhetsåret.

På årsmötet 2021-05-25 valdes följande styrelse:

Carl-Eric Christensen, Svenska Bio Stockholm 2 år

Johan Lindell, Filmstaden Helsingborg (Suppleant Eva Hellström Filmstaden Malmö)

Fredrik Marcusson, Svenska Bio Mariestad 2 år

Ann-Sofie Wickberg, Filmstaden Göteborg 2 år (Suppleant Anthony Hernandez Häggmark Filmstaden Göteborg)

Andrina Eriksson, Folkets bio Malmö – 1 år kvar (Suppleant Daniel Wörlin, Eurostar Avesta)

Magnus Lind, Filmstaden Stockholm - 1 år kvar

Christer Pellerud, Filmstaden Stockholm – 1 år kvar

På årsmötet 2022-05-16 valdes följande styrelse:

Andrina Eriksson, Folkets bio Malmö 2 år

Christer Pellerud, Filmstaden Stockholm 2 år (Suppleant Jonathan Jonsson, Filmstaden Stockholm)

Daniel Wörlin, Eurostar Hedemora 2 år

Carl-Eric Christensen, Svenska Bio Stockholm - 1 år kvar

Johan Lindell, Filmstaden Helsingborg – 1 år kvar (Suppleant Eva Hellström, Filmstaden Malmö)

Fredrik Marcusson, Svenska bio Mariestad – 1 år kvar

Ann-Sofie Wickberg, Filmstaden Göteborg, 1 år kvar (Suppleant Anthony Hernandez Häggmark, Filmstaden Göteborg)

Styrelsen har under 2022 haft sex möten där samtliga varit med möjlighet till hybridmöten, att även vara med online. Beslut har tagits om att göra ett nytryck av biografkatalogen, som kan användas på arbetsplatser för lättare information om biografavdelningen och att bli medlem i facket. Under våren planerade styrelsen årsmötet för avdelning 117, samt valde ombud till Scen och Films riksstämman, som skedde i juni.

Under styrelsemötena rapporterades det kontinuerligt från de biografkedjor och arbetsplatser som är representerade i styrelsen. En stående punkt var också mail från medlemmar. Inför avtalsförhandlingen skickades det ut information till medlemmar om att man kunde anmäla sig som intresserad av att ingå i delegationsförhandlingsgruppen.

Under sen höst, 22-23 november, genomfördes en medlemskurs i Trollhättan som var öppen för medlemmar från hela landet. Fokus var att samla in tankar och formulera yrkanden till delegationsgruppen inför kollektivavtalsförhandlingarna. Innan medlemsmötet skickades en enkät ut till alla medlemmar med frågor kopplade till arbetet på biograf idag och vilka områden i kollektivavtalet som kändes viktigast att lyfta.

Avdelning 117 var representerade på Scen och Films riksstämman 3-5 juni, Arbetarfilmfestivalen i Malmö 4-6 november samt Scen och Films yrkesavdelningsträff (online) 21 november.

Rapport från olika biografavdelningar

Filmstaden

Filmstaden är den enskilt största arbetsgivaren på biografområdet med 35 biografier fördelat på 16 städer samt ett support office i Solna. Filmstaden hade i början av 2022 cirka 400 biografmedarbetare och 120 tjänstemän. Under 2022 har en stor nyrekrytering och nyanställning skett. Vi fackligt aktiva har fortsatt arbetet med nya scheman och bemanning av biograferna i fokus, med målsättning att skapa arbeten som går att försörja sig på så att arbetet på biograf inte bara blir dåliga deltider med hög personalomsättning. Under året lyckades man få cirka 6 miljoner besök vilket motsvarade cirka 60 procent av 2019 års publikmängd. Filmstaden som företag försöker tjäna mer på varje besökare genom att höja priserna samt minska rabatter och förbjuda medhavt godis. Vi fackligt aktiva har under året kämpat för att få tillbaka de öppettider som var före pandemin.

Folkets bio

Folkets bio består av 15 lokalavdelningar som bedriver totalt 17 biografier runtom i landet, från Malmö i söder till Luleå i norr. De flesta avdelningar är rätt små och har ingen eller ett fåtal anställda, medan några av de större avdelningarna har anställd personal som faller under kollektivavtal för Scen och film. Arbetsrollerna på Folkets bios biografier är oftast uppdelade i kassaarbete och maskinist.

2022 var ett återhämtningsår från pandemin, vilket art housebiografier som Folkets bios biografier kände av genom en ojämn publiktillströmning. Alla biografier hade ett tapp i besöksunderlag, men det var olika mycket mellan biograferna. I slutet av 2022 påbörjades planeringen av Folkets bio 50 års-jubileum, som kommer pågå löpande under hela 2023.

Svenska Bio

Svenska bio har 35 biografier på 33 orter runtom i Sverige. Framförallt är Svenska bio verksam på mindre orter.

Eurostar

Eurostar har 17 biografier med totalt 29 salonger runtom i Sverige. De flesta biografier återfinns i mindre städer, från Eslöv i söder till Hedemora i norr. På en del av biograferna är det endast enmansbetjäning och en del finns kassör på helger och vid premiärer.

Om biografavdelningen

Undergrupperat i biografavdelningen finns tre fackklubbar: Filmstaden Stockholm, Filmstaden Göteborg och Svenska Bio Stockholm. Filmstaden Malmö samt Svenska bio Skövde är i dagsläget vilande. Företagsövergripande frågor på Filmstaden och Svenska Bio hanteras av respektive fackklubb i Stockholm samt Göteborg. Klubbarna på Filmstaden i Stockholm och Göteborg har representation i det europeiska företagsrådet i Odeon Cinemas Group.

På Filmstaden finns en central skyddskommitté där vi har representation från fackklubbarna genom Eva Hellström, Emmelie Ottosson och Christer Pellrud.

Biografavdelningen har under året haft ca 195 medlemmar.

Hälsningar

Styrelsen Scen och film biografavdelning 117