

PROTOKOLL FRÅN RÄTTIGHETSHAVARMÖTET 2023

Datum

8:e juni 2023, kl. 9-10

Deltagare

Annika Gaimer
Bengt Fröderberg
Camilla Brown
Christina Olofson
Christine Strindberg
Gustav Målqvist
Hannes Fohlin

Klas Lagerlund
Lena Koppel
Madeleine Onne
Mia Letfors
Simon Norrthon
Tomas Bolme
Zofi Lagerman

Val av ordförande och sekreterare för mötet

Simon Norrthon valdes till mötets ordförande. Mia Letfors valdes till mötessekreterare.

Redovisning av Upphovsrätt Scen & Films (f.d. Rättighetsbolaget) verksamhet 2022 samt information kring aktuella upphovsrättsfrågor

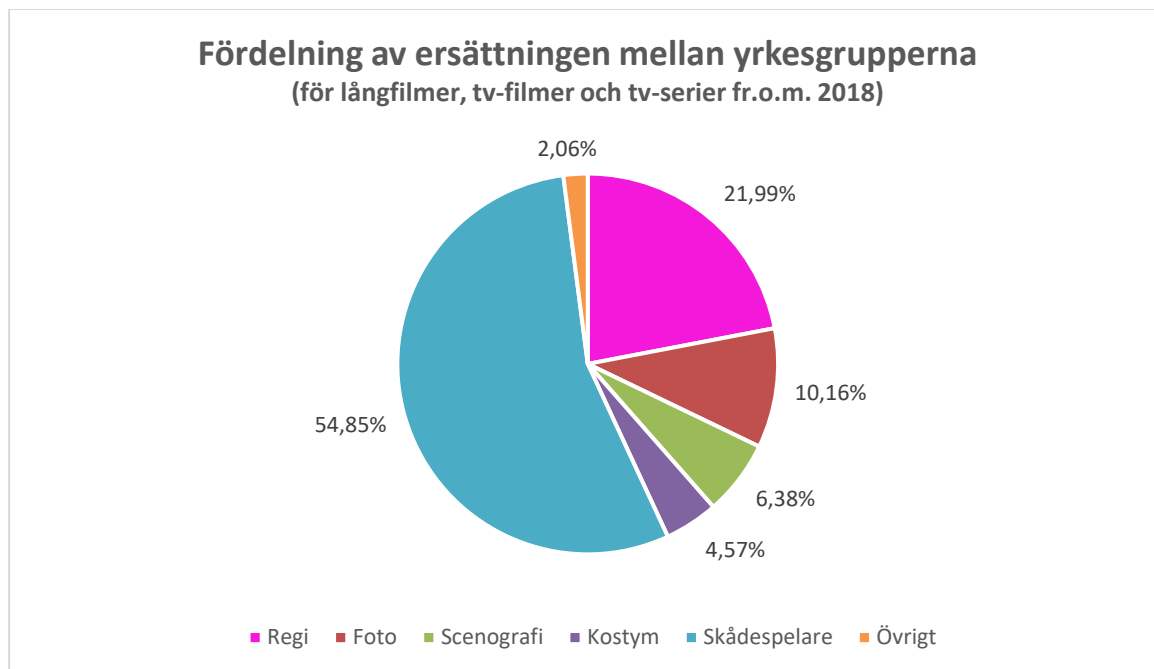
Anslutning till Upphovsrätt Scen & Film (USF)

Antalet anslutna ökar sakta men konstant.

Nya produktioner per typ och premiärår

Christine Strindberg redovisade utvecklingen av antalet produktioner per typ och premiärår sedan 2017.

Fördelning av ersättningen mellan yrkesgrupperna



Upphovsrättsarbetet

1. Lagstiftning

- DSM-direktivet – Arbetet med implementeringen av det s.k. DSM-direktivet pågick under 2022. DSM-direktivet ska säkerställa rätten till skälig och proportionerlig ersättning både initialt och löpande, rätten till rapporteringen för att kunna följa sitt verk, samt rätten till ytterligare ersättning ifall ett verk blir en succé ("bästsäljarklausulen"). Direktivet har tolkats och implementerats på olika sätt i olika länder.
- PKE-utredningen – PKE står för privatkopieringsersättning och är en ersättning som utgår för enheter som kan användas för kopiering, såsom mobiler, hårddiskar mm. PKE samlas in av Copyswede för sina 14 medlemsorganisationer. Copyswede har tidigare själv förhandlat denna ersättning men enligt en utredning kan den bestämmas av en myndighet framgent.
- AVMS-direktivet ("Streamingskatt") – AVMS står för Audio Visual Media Services. AVMS har sedan tidigare varit implementerat i svensk lag men det finns nu även möjligheten att implementera en streamingavgift. Denna avgift skulle exempelvis kunna utgå som en procentsats av respektive streamingtjänsts årliga omsättningen i landet och betalas till en fond för investering i lokala filmprojekt.

2. Copyswede

- PKE-skulden - Efter en rättstvist med elektronikbranschen tilldelades Copyswede en klumpsumma på 1,3 miljarder SEK. Beloppet ska nu fördelas mellan Copyswedens 14 medlemsorganisationer och förhandlingar pågår. När USF har fått sin del av ersättningen kommer den betalas ut snarast möjligt.

3. Förhandlingar

- Nytt serieavtal och långfilmsavtal med Netflix
- Förhandling avseende försöksavtalen (Bilaga 9)
- Avtalsrörelse 2023 (omfattar både arbets- och upphovsrättsliga frågor)
- Nya royaltygrupper (klippare, maskdesigner, ljuddesigner)

Övrigt

Under hösten 2023 ska man träffa agenter för att ha ett tätare samarbete, då dessa är viktiga partner för oss.

En ny Artistkatalog är under utveckling och man hoppas kunna lansera den i slutet av året.

Mötet avslutas

Simon Norrthon tackade alla för sitt deltagande och avslutade mötet.