

**FÖRHANDLINGS PROTOKOLL**

<b>Ärende</b>	Löner och allmänna anställningsvillkor i Kollektivavtalet mellan Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film avseende anställda vid fria professionella danskompanier och koreografer
<b>Parter</b>	Svensk Scenkonst Fackförbundet Scen & Film
<b>Datum</b>	Den 17/3, 27/3, 4/4, 2/5, 4/5, 24/6, 7/6, 13/6 samt per mail
<b>Plats</b>	Svensk Scenkonsts lokaler i Stockholm Fackförbundet Scen & Films lokaler i Stockholm
<b>Närvarande för</b>	<b>Arbetsgivarparten</b> Ronald Hallgren Robin Nordahl Saleh, vid protokollet  <b>Arbetstagarparten</b> Jon Dahlén Hanna Byström Steinwall (ej samtliga tillfällen) David Grepo AnnaMathilde Schildt (ej samtliga tillfällen)
<b>Delegation för</b>	<b>Arbetsgivarparten</b> jämte delegation  <b>Arbetstagarparten</b> jämte delegation

---

**§ 1 Nytt avtal**

Parterna träffar överenskommelse om nytt kollektivavtal mellan Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film avseende anställda vid fria professionella danskompanier och koreografer för tiden från och med den 1 april 2023 till och med den 31 mars 2025, med ändringar och tillägg enligt protokoll och protokollsbilaga A (allmänna anställningsvillkor). Part äger rätt att senast den 30 september 2024 säga upp avtalet att upphöra att gälla per den 31 mars 2025.

**§ 2 Byte av pensionssystem**

Parterna är överens om byte av pensionssystem från och med den 1 januari 2024 till ITP avdelning 1 med särskilt avtalad intjänandeålder från 18 år samt ITP Sjukpension, premiebefrielseförsäkring och tjänstegrupplivförsäkring (TGL) enligt vid varje tidpunkt gällande avtal mellan PTK och Svenskt Näringsliv. Parterna är också överens om att från och med den 1 januari 2024 tillämpa avtalet om Flexpension för scenkonstföretag.

Parterna är vidare överens om att begära undantag för kvarstående i pensions- och försäkringsavtal enligt avtal SAF-LO för personer som är sjukskrivna den 31 december 2023.

Konsekvensändringar för regleringen av sjuklön respektive föräldralön ska identifieras senast 30 september 2023 och införas i kollektivavtalet, så att arbetstagarna får

samma skydd som tidigare, med ikraftträdande samtidigt med pensionsbytet per den 1 januari 2024.

### **§ 3 Flexpension/Extra pensionsavsättning**

Parterna träffar överenskommelse om extra pensionsavsättning/flexpension. Premien innevarande avtalsperiod höjs enligt nedan, vilket avräknas från märket innevarande avtalsperiod. Avsättning från 1 april 2023 syftar till att hamna på samma nivå som övriga kollektivavtal inom scenkonstområdet.

Från och med den 1 april 2023

- 0,1 procentenheter till totalt 1,1 procent

Från och med 1 april 2024,

- 0,2 procentenheter till totalt 1,3 procent

### **§ 4 Ändringar i disposition och namn på avtal**

Parterna har kommit överens om ändring av disposition i kollektivavtalet. Ändringarna framgår av protokollsbilaga B.

I avtalet ersätts Danscentrum med Svensk Scenkonst på förekommande ställen. Kollektivavtalet benämns som Dansavtalet.

Ändringarna utgör redaktionella ändringar.

### **§ 5 Huvudavtal om trygghet, anställning och anställningsskydd**

Parterna är bundna av vid var tid gällande *Huvudavtal om trygghet, omställning och anställningsskydd* mellan PTK och Svensk Scenkonst som träffades 2022-06-27.

Huvudavtalet tas upp i ny bilaga som listar övriga mellan parterna gällande avtal som inte medtagits i avtalstryck.

### **§ 6 Löneuppräknings och nya lägsta löner**

Parterna har enats om en låglönesatsning där i avtalets lägsta löner under 26 000 kr höjs med 1350 kr från 1 juli 2023, se protokollsbilaga A.

För övriga löner och ersättningar ska under avtalsperioden totalt 7,1 procent fördelas enligt följande;

*Från och med 1 juli 2023,*

Ett allmänt utrymme beräknas som 4,0 % av summan av lönerna den 1 juli 2023

*Från och med 1 april 2024,*

Ett allmänt utrymme beräknas som 3,1 % av summan av lönerna den 1 april 2024

Parterna konstaterar att enligt branschpraxis är den procentuella löneuppräkningsvägledande för justering av utgående löner.

Under avtalsperioden avsätts 0,3 procent till extra pensionsavsättning/flexpension vilket fördelas enligt 3 § i protokollet.

### **§ 7 Företrädesrätt för konstnärlig personal**

Parterna är överens om att konstnärlig personal med tidsbegränsad anställning inte har företrädesrätt till återanställning enligt 25-27 § lagen om anställningsskydd och att detta förs in i avtalet, se protokollsbilaga A.

### **§ 8 Frilansscenograf och kostymdesigner engagerade per pjäs**

Parterna är överens om att föra in scenograf och kostymdesigner som konstnärlig personal i kollektivavtalet. För dessa är samtliga anställningsformer för konstnärlig personal tillämpliga.

Parterna enas om att föra in likalydiga reglering från det gällande kollektivavtal mellan Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film avseende anställda vid fria professionella teatrar angett i punkt 4.3.3 (äldre numrering) gällande scenograf och kostymdesign, se protokollsbilaga A.

Aktuellt överenskommet grundbelopp som förs in i avtalet är 50 procent av grundbelopp i kollektivavtalet för fria professionella teatrar, grundbelopp framgår av protokollsbilaga A.

Lägsta månadslön för scenograf och kostymdesign är densamma som för dansare. Vid anlitande av scenograf och kostymdesign per dag divideras aktuell månadslön med 21.

Förändringarna avseende scenograf och kostymdesigner gäller anställningsavtal som ingås 1 okt 2023 eller senare.

### **§ 9 Reseavtal**

Reseavtal mellan Svensk Scenkonst och PTK har sagts upp av Svensk Scenkonst med sista giltighetsdag 31 mars 2023. Avtalet har därefter prolongerats att gälla tills motsvarande frågor reglerats av inom respektive förbundsavtal. Det nya avtalet motsvarar tidigare avtal med PTK med följande skillnader:

- Definitionen av tjänsteresa och övriga begrepp som är kopplade till förutsättningarna för traktamente och resetillägg bestäms av Skatteverket.
- Skattefria traktamenten ska automatiskt följa Skatteverkets beslut, vilket innebär att höjningar framöver sker utan fördröjning pga. omförhandling av avtalet.
- Resetillägg och tillägg till skattefria resekostnadsersättning kvarstår oförändrat tills annat avtalas mellan parterna.
- Resekostnadsersättning vid resa med tåg förutsätter inte längre första klass. I stället införs en skrivning om att det alternativ ska väljas som är mest lämpligt med hänsyn till omständigheterna för tjänsteresan.

Parterna är överens om att nytt Reseavtal mellan Svensk Scenkonst, Fackförbundet Scen & Film enligt Protokollsbilaga C ska gälla från 1 juli 2023.

### **§ 10 Anställningsformer konstnärlig, teknisk och administrativ personal**

Parterna har enats om ändringar avseende tidsbegränsad anställning av konstnärlig, teknisk och administrativ personal enligt protokollsbilaga A.

Övergångsbestämmelser för beräkning av kvalifikationstid för omvandling av avtalad visstidsanställning och vikariat till tillsvidareanställning framgår i protokollsbilaga A.

### **§ 11 Gränsdragning mellan kollektivavtal**

Det noteras att det mellan parterna tecknats en överenskommelse gällande gränsdragning mellan parternas olika kollektivavtal.

### **§ 12 Bilagor**

Ny bilaga införs med förteckning över överenskommelse som inte tagits med i avtalstryck.

**§ 13 Arbetsgrupper**

Parterna är överens om att återuppta den arbetsgrupp som tillsattes efter förgående avtalsrörelse, se protokollsbilaga D

**§ 14 Godkännande**

Överenskommelsen är preliminär till dess beslut om godkännande fattats av respektive parts beslutande organ.

---

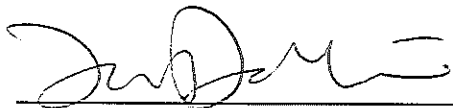
2023-06-19

Vid protokollet



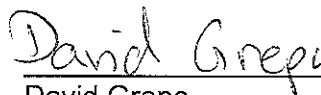
Robin Nordahl Saleh

Justeras



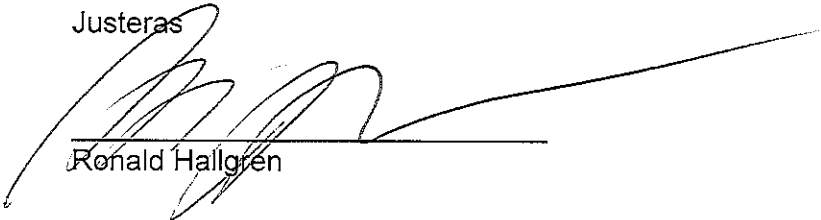
Jon Dahlén

Justeras



David Grepo

Justeras



Ronald Hallgren