

INLÄSARE AV TALBÖCKER

Giltighetstid 2023-05-01 – 2025-04-30



Medieföretagen



Scen & Film

INLÄSARE AV TALBÖCKER

2023-05-01 – 2025-04-30

Innehållsförteckning

KOLLEKTIVAVTAL	5
§ 1 Avtalets omfattning	5
§ 2 Anställning.....	5
§ 3 Anställningens upphörande	6
§ 4 Arvode	6
§ 5 Utbetalning av arvode.....	8
§ 6 Semesterersättning.....	8
§ 7 Pensioner och försäkringar	8
§ 8 Skyldigheter och rättigheter	9
§ 9 Undantag från lagen om anställningsskydd	9
§ 10 Meningsskiljaktigheter	10
§ 11 Avtalets giltighetstid.....	10
Bilaga 1 Arvoden.....	11
Bilaga 2 Företag som omfattas av kollektivavtalet	12
Bilaga 3 Protokoll.....	13

KOLLEKTIVAVTAL

för inläsare, mellan Medieföretagen och Fackförbundet Scen & Film
- för företag angivna i särskild förteckning.

För att avtalet ska gälla vid ett företag krävs en skriftlig begäran från någon av parterna. Avtalet träder därefter i kraft fr o m den första dagen nästa månad.

§ 1 Avtalets omfattning

Inläsningar enligt detta avtal är avsedda att användas av personer med läsnedsättning.

Verk som inläses för utlåning benämns talböcker. Härmed jämställs även tidningar och tidskrifter som försäljes genom prenumeration.

Producent har ej rätt att använda inspelat material för andra ändamål än som anges ovan.

§ 2 Anställning

Mom 1

Anställning enligt detta avtal gäller för visst arbete och avser inläsning av en bok, visst studiematerial, viss tidning, viss tidskrift eller annat material som omfattas av avtalet.

Mom 2

Anställning ska specificeras till arbetsinnehåll, anställningstid samt arvode för arbetet.

Med anställningstid avses tid för förberedelse, inläsning och rättning.

§ 3 Anställningens upphörande

Anställningen upphör när inläsningen och rättningarna har slutförts.

§ 4 Arvode

I arvodet ingår ersättning för förberedelse, inläsning samt rättning. Angivna nivåer utgör minimilön.

Arvudet utgår enligt nedanstående klassificering per nettoinläsningstimme och beräknas per påbörjad 15-minutersperiod och per inläsningssupplett. För klasserna 7-9 utgår arvode för arbetad tid.

Önskemål om omklassificering ska anmälas under anställningstiden. Eventuell omklassificering ska ske efter samråd mellan arbetsgivare och inläsare.

Arbetsgivaren ska eftersträva en så enhetlig praxis som möjligt vid klassificeringen av böcker och tillse att samma praxis tillämpas vid uppdrag från olika beställare.

För inläsning, som väsentligen avviker från klassificering enligt detta avtal, kan särskild överenskommelse träffas.

Arvodena framgår av Bilaga 1.

Mom 1

1. Okomplicerad text utan inslag av främmande språk och/eller tabell- och/eller bildmaterial som ska återges.
Ex: barnböcker, skönlitteratur med enkelt språk
2. Litteratur med i huvudsak löpande text. Få inslag av främmande språk. Ringa inslag av tabell- och/eller bildmaterial som ska återges. Kortare stycken på engelska, tyska, franska, norska eller danska kan förekomma.
Ex: skönlitteratur, fackbok med få svårigheter

3. Litteratur med inslag av tabell- och/eller bildmaterial som ska återges. Inslag av dikt och/eller sång kan förekomma. Längre stycken på främmande språk kan förekomma. Komplicerad skönlitteratur.
Ex: antologier, fackböcker
4. Litteratur som kräver goda fackkunskaper, stor mängd och/eller mer komplicerade tabell- och/eller bildbeskrivningar. Väsentliga inslag av främmande språk, dikt och/eller sång.
Experimenterande skönlitteratur.
Ex: lyrik, lästräningsböcker, svårare facklitteratur, enklare litteratur på främmande språk.
5. Litteratur som kräver mycket goda fackkunskaper. Stor mängd förklaringar av pedagogisk karaktär.
Ex: matematisk litteratur, litteratur innehållande stor mängd olika främmande språk, litteratur på främmande språk
6. Mycket specialiserad text som kräver stora fackkunskaper.
Ex: högskolelitteratur på forskarnivå, komplicerad litteratur på främmande språk.
7. För inläsning av material där inläsaren inte själv kan styra över tidsåtgången i studion.
8. Vid rättning av ett eller flera kortare fel i inläst material, där felen ej kan anses vara förorsakade av inläsaren (såsom tryck- och korrekturfel i boken, dålig ljud- eller teknisk kvalitet) ska under rättningstiden utgå ett arvode.

För det fall rättningen avser sammanhängande text, s k omläsning, ersättes denna enligt principerna för förstagångsinläsning.

9. Vid avbrott i läsningen som ej förorsakas av inläsaren (s k tekniskt avbrott) eller under av arbetsgivaren beordrad information.

Anmärkning 1:

Med fackkunskap ovan avses även kunskap i främmande språk, d v s annat språk än inläsarens modersmål.

Anmärkning 2:

Vid av företaget påkallad direkt inläsning av brådiskande material (dock ej böcker) arvoderas inläsningen enligt närmast högre arvodesklass än som annars skulle ha använts.

§ 5 Utbetalning av arvode

Arvode för färdiginlästa och rättade inläsningar utbetalas månadsvis i efterskott. Detta gäller även för projekt som ej kommit inläsaren till handa för rättning inom två veckor.

Inläsningsmaterial med en beräknad sluttid om 50 timmar eller mer ska delbetalas efter 20 inlästa timmar. Detta gäller även orättat material. Betalning sker vid ordinarie löneutbetalningstillfälle.

§ 6 Semesterersättning

Mom 1

Inläsare har rätt till semesterersättning i enlighet med semesterlagen.

Mom 2

Semesterersättning utbetalas samtidigt med arvode för arbetet.

§ 7 Pensioner och försäkringar

Arbetsgivaren ska genom FORA teckna försäkringar enligt nedan:

Trygghetsförsäkring vid arbetsskada (TFA)

Avtalsgruppsjukförsäkring (AGS)

Tjänstegrupplivförsäkring (TGL)

Avtalspension SAF-LO

Försäkring om föräldrapenningtillägg (FPT)

§ 8 Skyldigheter och rättigheter

Mom 1

Det åligger inläsaren att gå igenom och ordentligt bearbeta texten inför inläsningsarbetet så att bokad studiotid utnyttjas på effektivaste sätt.

Förberedelse får inte ske på bokad studiotid. Detta gäller inte vid direktinläsning.

Mom 2

Det åligger arbetsgivaren att före inläsning förse inläsaren med redigerat material.

Mom 3

Det åligger inläsaren att inboka tillräckligt antal inläsningspass i studio för att inläsningen ska kunna genomföras inom den tid som avtalats. Inläsare ska se till att materialet blir färdigläst och färdigrättat inom de tidsfrister som överenskommits.

Mom 4

Det åligger arbetsgivaren att förse inläsaren med uppgift om erforderligt antal inläsningspass samt att erbjuda tillräckligt antal inläsningspass inom den tid som avtalats.

Mom 5

Det åligger arbetsgivaren att tillhandahålla nödvändig teknisk utrustning och personal.

Mom 6

Inläsningspass ska omfatta minst tre timmars sammanhängande studiotid alternativt den kortare tid som det enskilda uppdraget kräver.

§ 9 Undantag från lagen om anställningsskydd

Parterna är överens om att reglerna i LAS §§ 15, 25, 25a, 28, 30 och 30a avseende besked, företrädesrätt, underrättelse och varsel inte ska tillämpas.

§ 10 Meningsskiljaktigheter

Uppkommer tvist med anknytning till anställning, reglerad av detta avtal, ska den part som yrkar skadestånd eller annan fullgörelse påkalla förhandlingar inom tre månader efter det han fått kännedom om den omständighet vartill yrkandet hänför sig. I annat fall kan inte saken bli föremål för prövning eller behandling.

Uppnås inte enighet vid förhandlingen ska tvisten senast tre månader efter förhandlingens avslutande hänskjutas till AD för avgörande. Om så inte sker är parts rätt till talan förlorad.

§ 11 Avtalets giltighetstid

Detta avtal gäller fr o m 2023-05-01 t o m 2025-04-30.

Avtalet ska sägas upp senast 2024-12-31 till upphörande vid utgången av den 30 april 2025. Om avtalet inte sägs upp innan dess prolongeras det för ytterligare ett år åt gången.

Stockholm den 25 april 2023

MEDIEFÖRETAGEN

FACKFÖRBUNDET
SCEN & FILM

Bilaga 1 Arvoden

Klass	2023-05-01	2024-05-01
1	302	312
2	323	333
3	349	360
4	385	398
5	422	436
6	454	469
7	261	270
8	198	204
9	148	153

Bilaga 2 Företag som omfattas av kollektivavtalet

Förteckning över företag som omfattas av kollektivavtalet för inläsare

BTJ Sverige AB

Inläsningstjänst i Stockholm AB

HB Gramma Korrektur

Talinspelningar S&S Ab

Voice Professional i Stockholm AB

Iris Media AB

SoundsEnglish AB

Bilaga 3 PROTOKOLL

Datum: 2023-04-25

Parter Medieföretagen
Fackförbundet Scen & Film

För Medieföretagen
Viktoria Lundqvist
Lisa Eriksson, jämte delegation

För Fackförbundet Scen & Film
David Grepo
Anna Mathilde Schildt, jämte delegation

Ärende: Kollektivavtal för inläsare

§ 1 Mellanvarande kollektivavtal prolongeras för tiden fr o m den 1 maj 2023 t o m den 30 april 2025 med följande ändringar och tillägg.

Bilaga 1 Arvoden 2023-05-01 – 2025-04-30

§ 2 Part äger rätt att senast 2024-12-31 säga upp avtalet till upphörande vid utgången av den 30 april 2025. Om avtalet inte sagts upp innan dess prolongeras det för ytterligare ett år åt gången.

§ 3 Parterna gör en samfällad bedömning att arvodesökningarna innebär en sammanlagd kostnadsökning om 7,4 % på avtalsområdet under avtalsperioden.

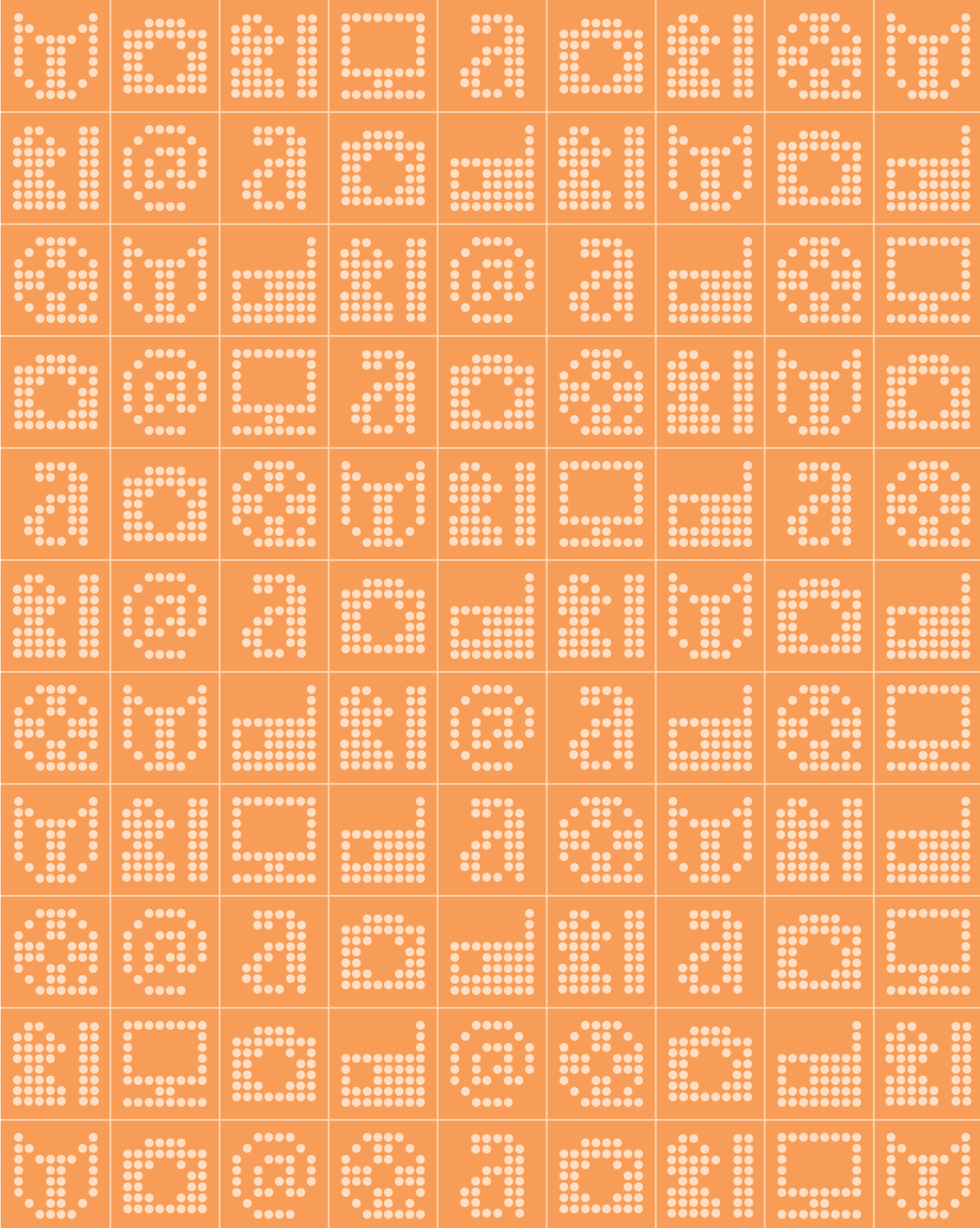
§ 4 Förhandlingen förklaras avslutad.

För Medieföretagen

För Fackförbundet Scen & Film

Viktoria Lundqvist

David Grepo



Avtalet finns för nedladdning på
www.arbetsgivarguiden.se

Best nr: 6003 2305

Frågor om innehåll:
Tel: 08-762 69 00

