

PROTOKOLL 2023-11-21

Datum

Parter

Sveriges Utbildningsradio AB (UR)
samt
Fackförbundet Scen & Film

Ärende

Överenskommelse om kollektivavtal avseende medverkan i UR (radioproduktion) för perioden 2023-04-01 – 2025-03-31, avtal om överföringar, avtal om tillämpning av MBL, förhandlingsordning samt lagen om facklig förtroendemans ställning, för samma period.

Närvarande

UR: Thomas Boström, Sara Hellman
Scen & Film: Jon Dahlén, Celia Englund

§ 1

Parterna träffar kollektivavtal om villkor för medverkan som skådespelare, regissör m m för perioden 2023-04-01—2025-03-31, vilket förlängs därefter tillsvidare med en ömsesidig uppsägningstid om 30 dagar. Parterna är även för samma period överens om avtal innehållande villkor vid s k överföringar, d v s upptagning från föreställning och dylikt som ej förberetts av UR samt från repetition, inspelning eller utsändning i UR:s regi.

§ 2

Parterna är överens om en uppräknning av samtliga ersättningsbelopp i avtalet i enlighet med följande:

- 4,1 procent från den 1 april 2023
- 3,3 procent från den 1 april 2024

Parterna är överens om att UR:s ansvar för retroaktiva utbetalningar till sådana medverkanden som kontrakterats fr o m 1 april 2023 t o m 31 oktober 2023 är av administrativa skäl begränsat till utbetalning av belopp överstigande 600 kronor.

§ 3

Parterna är, mot bakgrund av att nyttjandet i elektroniska nätverk på begäran i dag är mycket blygsamt i förhållande till sändningar, ense om att under avtalsperioden gemensamt följa utvecklingen av detta nyttjande. UR förbinder sig att en gång i halvåret, efter kontakt från Scen & Film, redovisa det aktuella nyttjandet över Internet.

§ 4

Parterna är ense om att följande frågor hanteras i en partsgemensam arbetsgrupp gemensamt för tv- och radioproduktion.

- Reprishantering
- Hantering av f-skattare
- Samproduktioner och produktionsutläggning

§ 5 Anpassningsbehov med anledning av avtal mellan UR och Copyswede (se anmärkning 5, § 2)

Vid tidpunkten för parternas ingående av Avtalet pågår fortfarande förhandling mellan UR och Copyswede. Den förhandlingen omfattar nyttjande av produktion i Elektroniskt nätverk under fem år räknat från tidpunkten för UR:s första publicering i form av utsändning eller tillgängliggörande på begäran. Utgångspunkten för förhandlingen är att åternyttjande under delar av femårsperioden ska regleras i primäravtal och andra delar av femårsperioden ska regleras i avtalet med Copyswede. UR och Scen & Film förbinder sig därför att genom omförhandling under avtalsperioden söka tillse eventuella erforderliga anpassningar i Avtalet så att regleringen av UR:s nyttjanden blir synkroniserad till ett nytt avtal mellan UR och Copyswede.

§ 6

Parterna är överens om att under avtalsperioden genomföra en förhandling angående UR:s yrkande om korta klipp ur SR-program.

§ 7

Förhandlingen förklarades avslutad.

Sveriges Utbildningsradio AB


Thomas Boström


Sara Hellman

Fackförbundet Scen & Film


Jon Dahlén


Celia Englund