

AVTAL OM ERSÄTTNING FÖR VIDAREUTNYTTJANDE 2024

Mellan

TV4 AB, org.nr. 556242-7152, Tegelluddsvägen 3, 115 79 Stockholm ("TV4")

och

Fackförbundet för Scen & Film, org.nr. 802003-4453, och Upphovsrätt Scen & Film, org.nr. 556500-3091, Kaplansbacken 2 A, 112 94 Stockholm, (Scen & Film)

gemensamt nedan kallade "Parterna"

1. BAKGRUND

TV4 och Scen & Film har sedan tidigt 90-tal haft en avtalsrelation som reglerat förvärv av rättigheter till manusburna tv-produktioner. 2014-09-05 ingick Scen & Film och TV4 ett nytt Sändnings- och nyttjanderättsavtal som ersatte tidigare avtal, och som över tid kompletterats med årliga fastprisavtal för repriser mm.

Parterna har gemensamt beslutat att detta Sändnings- och nyttjanderättsavtalet har upphört att gälla per den 31 december 2017. Bakgrunden till detta är att Scen & Film per den 26 september 2017 ingick ett försöksavtal med Medieföretagen angående manusbundna TV-serier/produktioner där producenterna tar ansvaret för att avlösa samtliga nyttjanden (även vidareutnyttjanden) direkt med Scen & Film varvid TV4 förvärvar erforderliga rättigheter direkt hos Producenten.

Detta Avtal om ersättning för vidareutnyttjande ("Avtalet") reglerar vidareanvändningsersättning för program som har producerats i enlighet med Sändnings- och nyttjanderättsavtalet från 2014 (samt tidigare avtal mellan Parterna) där TV4, via en producent, endast avlöst första licensperiod och TV4 åtagit sig att gentemot upphovsmannen ersätta vidareutnyttjande i enlighet med Sändnings- och nyttjanderättsavtalet (inklusive tidigare avtal mellan Parterna).

2. YRKESKATEGORIER SOM OMFATTAS AV DETTA AVTAL

Följande yrkeskategorier omfattas: regissör, koreograf, scenograf, A-fotograf, kostymdesigner, skådespelare, dansare, artist, animatör nedan gemensamt kallade Rättighetshavare.

Följande yrkeskategorier omfattar inte: statist, amatörmedverkande, medverkande under 18 år (dansare 16 år) eller medverkande i diskussioner, intervjuer, paneler, lekar och liknande program där Rättighetshavare inte deltar i egenskap av yrkesperson utan som privatperson.

3. DEFINITIONER

TV4 - med TV4 avses TV4 AB och dess från tid till annan samtliga kanaler/medietjänster.

Program - med Program avses en produktion bestående av en eller flera episoder eller filmer.

Rättighetshavare - med Rättighetshavare avses medverkande enligt ovan angivna kategorier oberoende om medverkan sker som löntagare eller som uppdragstagare via egen firma alternativt eget bolag.

Sändning - med Sändning avses linjär överföring till allmänheten av Program via en eller flera distributionsplattformar för mottagning medelst vid varje tidpunkt kända metoder och plattformar.

Tillgängliggörande på begäran - med tillgängliggörande på begäran avses möjlighet att via en eller flera distributionsplattformar för mottagning medelst vid varje tidpunkt kända metoder och plattformar erbjuda Program på begäran (enbart streaming) så att enskilda kan få tillgång till Program från den plats och vid den tidpunkt de själva väljer via en tjänst som ägs eller ekonomiskt kontrolleras av TV4.

Licensperiod - med Licensperiod avses den tidsrymd, enligt i p.7 angiven modell, under vilken TV4 har rätt att nyttja Program i obegränsad omfattning för Sändning och Tillgängliggörande på begäran.

Grundgage - med Grundgage avses den ersättning som Rättighetshavaren erhåller för arbetad tid. För löntagare innefattar ett Grundgage således arbetsersättning i form av lön plus sociala avgifter och för uppdragstagare fakturerad arbetsersättning.

Huvudkanal - med Huvudkanal avses alla kanaler med tittarandel över 8 % enligt MMS-data för hela befolkningen under senaste året.

Nischkanal - med Nischkanal avses kanal med en tittarandel om 8 % eller lägre enligt MMS-data för hela befolkningen under senaste året.

Mätbara intäkter - med Mätbara intäkter avses Nettointäkten som kan härledas till ett specifikt nyttjande av ett Program i alla medier och territorier. För undvikande av missförstånd förtydligas här att en nettointäkt som ligger till grund för Mätbara intäkter aldrig innefattar t ex spons- reklam- eller abonnemangsintäkter.

TV-serie - med TV-serie avses Program bestående av tre eller flera episoder.

4. NYTTJANDERÄTTENS OMFATTNING

TV4 har genom Sändnings- och nyttjanderättsavtalet (samt tidigare avtal mellan Parterna) förvärvat exklusiv rätt att, själv eller genom upplåtelse/överlåtelse till annan, repressända och i övrigt vidareutnyttja Program och Rättighetshavares prestation i alla länder medelst vid varje tidpunkt känd metod.

Detta Avtal ger TV4, under förutsättning att ersättning erläggs enligt punkt 7 nedan, rätten att repressända och i övrigt vidareutnyttja Program och Rättighetshavares prestation på TV4s egna plattformar medelst vid varje tidpunkt känd metod. En upplåtelse innefattar även rätt att bearbeta sådant Program eller sådan prestation att ingå i korta avsnitt samt i övrigt göra de ändringar som erfordras för att Programmet ska kunna nyttjas enligt detta Avtal.

TV4:s nyttjande ska ske med beaktande av Rättighetshavarens ideella rätt enligt § 3 upphovsrättslagen. Rättighetshavarens namn ska alltid anges på det sätt som god sed kräver. TV4 äger rätt att utan tidsbegränsning göra avbrott i Program för andra program, meddelanden och annonser enligt vid varje tidpunkt gällande lagstiftning. Om en Rättighetshavare inför en produktion skriftligen meddelar att sådant avbrott inte accepteras ska detta beaktas och bli en del av förhandlingen.

Detta Avtal reglerar inte sådan ersättning som avses i §§ 42a, 42f och 26k upphovsrättslagen eller motsvarande utländsk lagstiftning. Sådana rättigheter, tillsammans med rättigheter till tillgängliggörande på begäran i anslutning till vidareändring som upplåts via § 42h upphovsrättslagen, kvarblir hos Rättighetshavaren. Sådana ersättningar som avses i §§ 42c och 42d upphovsrättslagen och som inte regleras i detta Avtal, eller i avtal med Copyswede, förbehålls Rättighetshavarna. Detta Avtal reglerar heller inte ersättning för offentligt framförande av verk/prestationer som ingår i sändning i samband med annans näringsverksamhet, träningslokaler, restauranger, hotell och flygplatser och liknande.

5. MARKNADSFÖRING

Program eller del av Program får, under förutsättning att TV4 inte uppbär Mätbar intäkt härför, nyttjas av TV4 för följande ändamål:

- internt för demonstrations- och liknande ändamål,
- oavsett spridningssätt och sammanhang för att sprida information om TV4:s programverksamhet,
- på sedvanligt sätt tillgängliggöra eller låta tillgängliggöra Program vid festivaler, mässor och dylikt,
- oavsett spridningssätt och sammanhang tillgängliggöra eller låta tillgängliggöra sk trailers i TV4:s marknadsföring,
- tillgängliggöra avsnitt ur offentligtgjorda respektive inspelade Program i filmkrönikor och liknande kulturprogram i tv.

6. KORTA AVSNITT

TV4 äger rätt att via tjänst eller distributionsplattform som ägs eller ekonomiskt kontrolleras av TV4 samt på YouTube nyttja korta avsnitt om högst 2 minuter från Program som producerats för TV4. Sådana korta avsnitt får inte omfatta en sluten spelscen. Ett Program får heller inte huvudsakligen bestå av korta avsnitt.

Ovanstående inskränker inte TV4:s rätt till marknadsföring enligt p. 5 ovan och inte heller citaträtten enligt upphovsrättslagen.

7. ERSÄTTNING

TV4 skall för 2024 till Scen & Film erlægga ersättning enligt följande:

- nyttjande i TV4s huvudkanal samt Tillgängliggörande på begäran på TV4s samtliga plattformar under en Licensperiod om 30 dagar inklusive serierätt, dvs 30 dagar efter sist sända avsnittet i en TV-serie, värderat till 15 % av Rättighetshavarnas Grundgage.
- nyttjande i TV4 Nischkanal och Tillgängliggörande på begäran på TV4s samtliga plattformar under en licensperiod om 8 månader, värderat till 7 % av Rättighetshavarnas Grundgage.
- nyttjande i form av Tillgängliggörande på begäran på TV4s samtliga plattformar under en licensperiod om 6 månader, värderat till 3 % av Rättighetshavarnas Grundgage.
- nyttjande av specifikt angivna och särskilt överenskomna titlar i form av Tillgängliggörande på begäran på TV4s samtliga plattformar under en licensperiod om 6 månader samt en linjär visning av en till två episoder för att promota tillgängliggörandet på TV4 Play, i enlighet med särskild förhandling.

Värdering enligt denna punkt beräknas på Rättighetshavarens individuella Grundgage. Vid beräkning av Royalty ska det individuella Grundgaget årligen justeras från och med den 1 januari med samma procentsats som inkomstbasbeloppet.

Ovan ersättning innefattar ersättning för rätt till marknadsföring enligt p. 5 samt korta avsnitt enligt p. 6. Ersättning för nyttjanden som inte omfattas av denna punkt ska regleras genom särskild förhandling mellan Parterna.

8. PARTERNAS ÅTAGANDEN

TV4 skall till Scen & Film redovisa vilka produktioner som repriserats under avtalsperioden, senast den 31 juli 2024 och den 31 januari 2025. TV4 skall i samband med redovisningen ge information om produktions namn, produktionsnummer, när repriseringen börjar och slutar och på vilka plattformar repriseringen har skett.

Betalningsvillkor för fakturor från Scen & Film skall vara minst trettio (30) dagar netto. Vid varje tidpunkt lagstadgad moms tillkommer.

TV4 ska härutöver förse Scen & Film med gageistor innehållande namn och personnummer/organisationsnummer för de Rättighetshavare som är berättigade till ersättning samt Rättighetshavarnas Grundgage eller motsvarande.

Scen & Film åtar sig att fördela och utbetala från TV4 till Scen & Film erlagd Royalty bland samtliga relevanta Rättighetshavare och svarar även för att redovisa preliminär skatt och arbetsgivaravgifter/egenavgifter till Skatteverket.

Scen & Film friskriver TV4 från eventuella krav som kan bli följden av Scen & Films fördelning. Ett sådant krav ska således regleras av Scen & Film utan inblandning av TV4 och skada som kan åsamkas TV4 på grund av anspråk av berörd Rättighetshavare eller från Skatteverket ska ersättas av Scen & Film.

9. TVIST

Tvist i anledning av detta Avtal ska slutligen avgöras genom skiljedom enligt Stockholms Handelskammares Regler för Förenklat Skiljeförfarande. Skiljeförfarandet ska äga rum i Stockholm. Skiljeman, part, deras ombud samt andra som deltar i skiljeförfarande ska iaktta sekretess avseende förfarande och som förevarit däri.

10. AVTALSTID OCH UPPSÄGNING

Detta Avtal gäller från och med 1 januari till och med 31 december 2024.

Part äger rätt att säga upp Avtalet med omedelbar verkan om:

- (i) den andra parten gör sig skyldigt till väsentligt avtalsbrott och inte vidtar rättelse inom trettio (30) dagar från mottagandet av skriftlig uppmaning från den andra parten, eller
- (ii) den andra parten ansöker om att bli försatt i konkurs, inställer sina betalningar, vid upprepade tillfällen betalat sent, är på obestånd eller det annars kan befaras att part inte kommer att fullgöra sina skyldigheter enligt detta Avtal.
- (iii) om TV4 inte erhåller eller förlorar licenser från andra rättighetshavare och sådana licenser är en förutsättning för att kunna nyttja rättigheterna enligt detta Avtal, äger TV4 rätt att säga upp Avtalet med 30 dagars varsel. Vid uppsägning enligt denna punkt ska parterna omedelbart inleda förhandlingar om ett nytt avtal.

Uppsägning enligt detta Avtal ska alltid ske skriftligen.

11. FÖRHANDLINGAR 2024

Parterna är överens om att detta Avtal är en icke prejudicerande lösning avseende 2024 och avser att till hösten inleda förhandlingar för att gemensamt ta fram en ny modernare licensiering av dessa rättigheter.

12. ÖVERLÅTELSE AV AVTALET

Part äger inte utan den andra partens skriftliga medgivande överlåta och/eller pantsätta sina rättigheter eller skyldigheter enligt detta Avtal till tredje part. TV4 har dock rätt att helt eller delvis överlåta sina rättigheter och/eller skyldigheter enligt detta Avtal till annat bolag i den koncern i vilken TV4 ingår.

13. ÄNDRINGAR I AVTALET

Ändringar och tillägg till detta Avtal skall för att vara bindande vara skriftligen dokumenterade och behörigen undertecknade av parterna.

Detta Avtal signeras digitalt varefter parterna erhåller varsitt likalydande exemplar.

Stockholm februari 2024

TV4 AB

Fredrik Arefalk

**Fackförbundet för Scen & Film/Upphovsrätt
Scen & Film**

Christine Strindberg



Verifikat

Transaktion 09222115557510119334

Dokument

**Avtal TV4 - Scen och Film ang vidareutnyttjande
2024.final**
Huvuddokument
6 sidor
*Startades 2024-02-06 15:11:01 CET (+0100) av Lotta
Wattrang (LW)*
Färdigställt 2024-02-21 12:14:58 CET (+0100)

Initierare

Lotta Wattrang (LW)
TV4 Media AB
lotta.wattrang@tv4.se

Signerare

Christine Strindberg (CS)
Scen och Film
Christine.Strindberg@scenochfilm.se
Signerade 2024-02-21 12:14:58 CET (+0100)

Fredrik Arefalk (FA)
TV4 AB
fredrik.arefalk@tv4.se
Signerade 2024-02-06 15:31:14 CET (+0100)

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>

