

MEDLEMSBREV MARS 2024

ÅRSMÖTE 11 MARS

Du har väl inte glömt att anmäla dig till årsmötet?

Tid: 11 mars kl. 18.30-20.30 | Plats: digitalt

[Anmäl dig här senast 7 mars.](#)

Möteslänk skickas ut ett par dagar innan mötet.

SAVE THE DATE : BIBU

15-18 maj är det dags för Bibu i Helsingborg. Håll koll på följande:

16 maj (1530-1630): Medlemsmöte

17 maj (10-12): Speeddating

RAPPORT FRÅN MEDLEMSMÖTET 13/2

Christine Strindberg höll en föreläsning i Stallet som sändes ut via teams till 10 regissörer. Niklas var på plats och modererade samtalet som sedan följde. Behov om förtydligande vad gäller "Grundarvodets/upphovsrättsdelen" i våra avtal som är en gammal konstruktion med en lönetrappstege. En fördjupad kurs i detta ämne föreslogs inför att ta upp det i avtalsförhandlingarna. En viktig erfarenhet flera deltagare hade var att avtalen inte är klara när jobbet sätts igång och att det måste styras upp med motparten. Christine föreslog även Seminarium på Biennalen för att pränta in vikten av avtal vid start.

TEATERALLIANSENS KURSER ÄR HÄR! ANMÄL DIG NU!



Välkommen till AI-dag för konstnärer inom scen- och filmområdet!

Datum och tid: 18 mars kl 9 - 16

Plats: Kulturhuset Stadsteatern

Inbjudna experter och konstnärer delar med sig av kunskap och erfarenheter kring AI-utvecklingen inom våra branscher i förhållande till konstnärlig kvalitet, arbetsätt, upphovsrätt och framtidens relation till publiken. **Anmäl dig senast den 3 mars!**

Program och anmälan på teateralliansen.se/kurser

TeaterAlliansen i samarbete med Kulturhuset Stadsteatern

Vårens kursnyheter i Malmö

"Vad kan platsen göra med dig?" - Introduktion till platsspecifik scenkonst

med Sara Erlingsdotter

22 mars kl 9-11, Introduktionsföreläsning (Online, Obs - Ges även fristående!)

24-26 april, Workshop i platsspecifik scenkonst - Utforska konstnärliga uttryck med utgångspunkt i platsen och dess människor.

Datum: 22 mars + 24 - 26 april

Plats: Utomhus/ Kulturhuset Mazetti, MALMÖ

Målgrupp: Skådespelare, regissörer, scenografer/kostymdesigners, dansare, koreografer

Sista ansökningsdag: 20 mars

Grundkurs i dramatiskt skrivande för skådespelare och regissörer med Felicia Ohly

Datum: 29 april – 4 juni, Handledda träffar varvas med eget skrivande

Plats: Teatercentrum Syd, Bergsgatan 29/Kulturhuset Mazetti, MALMÖ

Sista ansökningsdag: 24 mars

**FORUM T:
SAMTAL OM
REGI DEL 5**
27 APRIL 2024

**SAVE THE DATE: Regiseminarium med
Turteatern 27/4**

Återigen bjuder TeaterAlliansen och Turteatern in till Forum T där aktuella konstnärer bjuds in till samtal kring regihantverket med både paneldeltagare och publik. Dagen avslutas med AW och mingel. **Dagens tema och inbjudna gäster TBA.**

Regissera komedi - Exklusiva kursplatser till norskt komedi-camp!

med Elisabeth Sevholt

I samarbete med Norsk Skuespillercenter kan TeaterAlliansen erbjuda regissörer 1-2 exklusiva platser på internationellt filmcamp under ledning av Elisabet Sevholt med fokus på komedi. Campet pågår under 3 dagar då deltagarna bor tillsammans på Solbakken folkehøgskole i närheten av Oslo. **Blir du antagen betalar TA din kursavgift, resa och boende.**

Läs mer om programmet och Elisabeth Sevholts metod [HÄR](#).

Datum: 5-8 juni

Plats: Solbakken folkehøgskole, Ellingsrudvegen 10, 2100 Skarnes, Norge

Ansök genom att maila karin.vestlund@teateralliansen.se (namn, kontaktuppgifter + CV)

Sista ansökningsdag: 10 mars

Mer info och ansökan till aktuella kurser hittar du på teateralliansen.se/kurser

Kontakt: Karin Vestlund, projektledare TeaterAlliansen

karin.vestlund@teateralliansen.se /073 400 58 07

Teater
Alliansen