

Rapport till Rättighetshavarmötet den 16 maj 2025 om det upphovsrättsliga arbetet och Upphovsrätt Scen & Films verksamhet

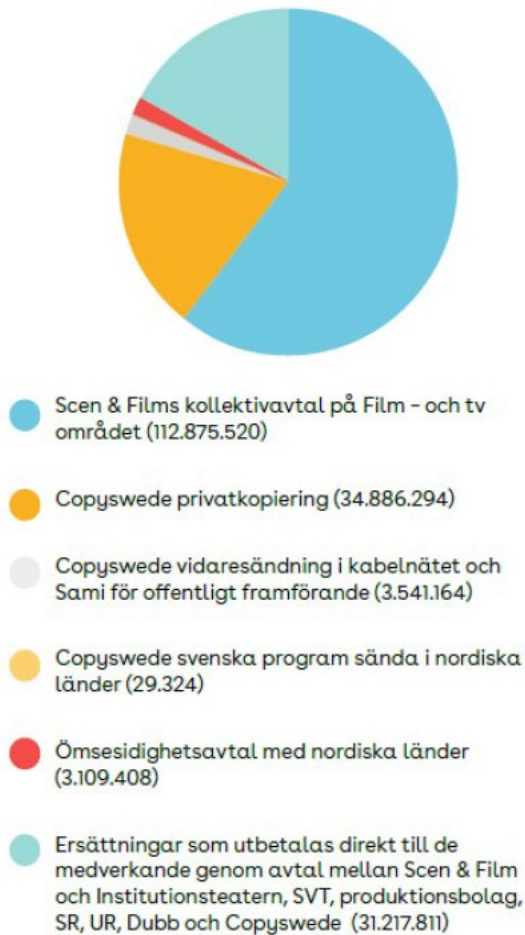
Scen & Films arbete på upphovsrättsområdet sker dels inom ramen för förbundets egen verksamhet, dels genom det helägda bolaget "Upphovsrätt Scen & Film AB" (Upphovsrätt Scen & Film) och genom de upphovsrättsliga samarbetsorganisationerna Copyswede och SAMI.

Upphovsrättsliga ersättningar

Under året uppgick den totala upphovsrättsliga ersättningen till 185 659 521 kr brutto vilket genom förbundets försorg fördelades till rättighetshavarna. Av detta belopp inkasserade Upphovsrätt Scen & Film 154 441 710 kr. Rättighetshavarna är utövande konstnärer (skådespelare, artister och dansare) och upphovspersoner (regissörer, scenografer, koreografer, A-fotografer, huvudklippare, kostymdesigners och animatörer).

Upphovsrätt Scen & Films inkassering av upphovsrättslig ersättning

Upphovsrättsliga ersättningar 2024: 185 659 521 kr



I enlighet med Förbundets kollektivavtal på film- och tv-området kunde Scen & Film inkassera 112 875 520 kr (110 702 747 kr 2023).

Från Copyswede 1 511 475 kr (7 054 435 kr) för samtidig oförändrad vidareändning av tv-program/filmer i kabelnät eller över internet. 29 324 kr (19 124 kr) för PVF (svenska program sända i nordiska länder) samt 34 886 294 kr (430 172 kr) avseende privatkopiering.

Från SAMI 2 029 689 kr (1 786 651 kr) för offentligt framförande av tv-sändningar i hotellfoajéer, på flygplatser, tågstationer med mera.

I enlighet med reglerna i Förbundets kollektivavtal med SVT utbetalades 2 136 720 kr (1 433 257 kr första licensperiod) direkt till de medverkande (in-house).

2 457 106 kr (4 424 568 kr) betalades direkt till de medverkande via producenterna för SVT:s beställningar och samproduktioner.

Genom Förbundets kollektivavtal med Sveriges Radio betalades 2 602 890 kr (2 821 575 kr) ut i sändning/webb-ersättning. För Utbildningsradion betalades 6 200 798 kr (2 117 626 kr) ut för tv och radio.

Ersättning för dubbing direkt till de medverkande uppgick till 4 661 774 kr (4 401 335 kr).

Copyswede är konstnärsorganisationernas gemensamma förhandlingsorgan för bevakning av upphovsrätt, dels på området för rörlig bild vilket inkluderar kabel-tv, OTT, satellit, VOD och andra tredjepartsnyttjanden, dels privatkopiering. Scen & Film är en av medlemmarna i Copyswede och bidrar aktivt i arbetet genom en plats i styrelsen.

SAMI (Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation) bevakar artisters och musikers rättigheter inom ramen för både svensk och internationell upphovsrättslagstiftning. SAMI inkasserar årligen medel som betalas direkt till Scen & Films medlemmar för musikframföranden i radio, tv och i andra offentliga sammanhang såsom butiker, hotell och gym. Förbundet deltar även i SAMI:s styrelsearbete.

Upphovsrättsliga ersättningar enligt ömsesidighetsavtal med andra länder

Filmex Danmark och Norsk Skuespillerforbund inkasserade på uppdrag av Upphovsrätt Scen & Film 3 109 408 kr (4 478 614 kr)

Upphovsrätt Scen & Film betalade till Filmex Danmark, Norsk Skuespillerforbund och Filmex Finland 4 663 274 kr (3 862 499 kr) för prestationer som exponerats i svenska medier.

Förhandlingsorganisationen Copyswede har under året översänt upphovsrättsersättning (kabel- och privatkopieringsersättning) till upphovsrättsorganisationer utanför Norden för prestationer som exponerats i svenska medier. Dessa organisationer har samtidigt översänt ersättning för svenska upphovsmän och utövarers prestationer som exponeras utomlands. Copyswede har under året även gjort andra direkt betalningar till våra medverkande som inte tidigare redovisats statistiskt Totalt utbetalt belopp direkt till våra medverkande 2024 var 13 158 523 kr (12 945 542 kr) endast ersättning från utlandet utanför Norden)

Upphovsrättsarbetet under 2024

Förbundet och Upphovsrätt Scen & Film följer och deltar aktivt i flera arbeten som pågår på upphovsrättens område, ofta som egen medlemsorganisation, men ibland genom Klys och Copyswede. Förbundet har även lämnat in ett remissvar på SOU 2024:4, Inskränkningar i upphovsrätten. På nordisk nivå finns ett nära samarbete med systerorganisationer såsom Dramatikerförbundet, Create Denmark, Nordic Film Directors, Norsk Skuespillerforbund och Norsk Filmforbund. Det europeiska och internationella upphovsrättsarbetet bedrivs primärt genom samarbetsorganisationer såsom FIA, FERA och AEPO-ARTIS. Upphovsrätt Scen & Film har både på konferenser med FIA och FERA hållit anföranden om sitt arbete inom upphovsrätten och förhandlingar.

Som tidigare rapporterats har vi påbörjat utbetalningarna av den historiska skulden för PKE efter många år av tvister.

Upphovsrätt Scen & Films stipendieverksamhet

Upphovsrätt Scen & Films stipendier fördelas efter ansökan till personer inom olika yrkesgrupper, som utses av en stipendiekommitté. Vid 2024 års stipendieutdelning (20 stipendier à 20 000 kr) i juni fick följande personer stipendier:

Skådespelarna: Anders Mossling, Anita Nyman, Annika Hallin, Annika Nordin, Duncan Green, Fredrik Gunnarson, Malin Alm, Per Burell, Svetlana Rodina, Tobias Aspelin, Åsa Karlin

Dansare: Kristin Kåge, Heléne Perback Lindgren

Filmregissörer: Leif Lindblom, Wilhelm Carlsson, Peter Kylberg

Filmfotografer: Ulf Brantås, Charlotta Tengroth

Scenografer: Betsy Ångerman-Engström, Mikael Varhelyi

Stipendieutdelningen ägde rum den 17 juni 2024 i "Stallet" Kaplansbacken 4 i Stockholm.