

PROTOKOLL FRÅN RÄTTIGHETSHAVARMÖTET 2024

Datum

20:e maj 2024, kl. 13-14

Deltagare

Camilla Brown
Christina Olofson
Christine Strindberg
Gustav Målqvist
Louise Drake af Hagelsrum
Mia Letfors
Simon Norrthon

Val av ordförande och sekreterare för mötet

Simon Norrthon valdes till mötets ordförande. Mia Letfors valdes till mötessekreterare.

Redovisning av Upphovsrätt Scen & Films (f.d. Rättighetsbolaget) verksamhet 2023 samt information kring aktuella upphovsrättsfrågor

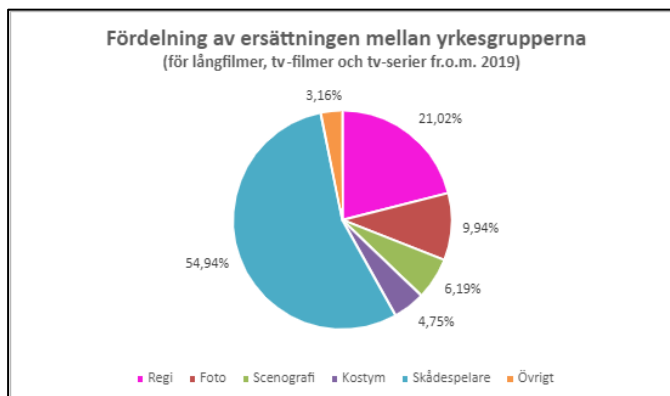
Anslutning till Upphovsrätt Scen & Film (USF)

Antalet anslutna har ökat sedan förra årets Rättighetshavarmöte.

Nya produktioner per typ och premiärår

Gustav Målqvist redovisade utvecklingen av antalet produktioner per typ och premiärår sedan 2017.

Fördelning av ersättningen mellan yrkesgrupperna



Information kring aktuella upphovsrätsfrågor

Påverkansarbete

- DSM-direktivet – Arbetet med implementeringen av det s.k. DSM-direktivet fortsatte under 2023. DSM-direktivet ska säkerställa rätten till skälig och proportionerlig ersättning både initialt och löpande, rätten till rapporteringen för att kunna följa sitt verk, samt rätten till ytterligare ersättning ifall ett verk blir en succé ("bästsäljarklausulen"). Direktivet har tolkats och implementerats på olika sätt i olika länder.
- PKE-utredningen – PKE står för privatkopieringsersättning och är en ersättning som utgår för enheter som kan användas för kopiering, såsom mobiler, hårddiskar mm. PKE samlas in av Copyswede för sina 14 medlemsorganisationer. Copyswede har tidigare själv förhandlat denna ersättning men enligt en utredning kan den bestämmas av en myndighet framgent. Justitiedepartementet har dock temporärt pausat utredningen p.g.a. invändningar.
- PKE: den historiska skulden – Efter en rättstvist med elektronikbranschen tilldelades Copyswede en klumpsumma på 1,3 miljarder SEK. Hur detta belopp ska fördelas mellan de olika förbund har nu bestämts och utbetalningarna ska kunna påbörjas innan sommaren. Utbetalningen kommer ske årsvis (per sändningsår).
- AI-guiden – En guide kring AI inom scen och film har tagits fram och finns nu på hemsidan. Den innehåller även en skrivelse som kan inkluderas i kontrakt för att skydda mot användning av ens röst el dyl i AI.
- Projekt "Egenföretagare" – Scen & Film har startat en utredning kring egenföretagares situation i branschen för att kunna se hur man kan hjälpa de bättre.
- Projekt "Agenter" – Förbundet har tagit initiativet att börja träffa intresserade agenter två gånger per år för individuella möten i syfte att förbättra samarbetet.

Förhandlingar

- Avtalsrörelse 2023 – Förhandlingen av SVT-avtalet pågår fortfarande. Ett nytt Film & TV-avtal har förhandlats och huvudklippare är nu berättigade till upphovsrättsersättning.
- Försöksavtalet (Bilaga 9) – Förhandlingen pågår, det är flera delar som måste förhandlas om p.g.a. DSM-direktivet. Man måste även hitta en lösning för filmer som går direkt till en streamingtjänst

Nominering av två ledamöter till Upphovsrätt Scen & Film:s styrelse

Lena Koppel och Peter Mokrosinski valdes som ledamöter till Upphovsrätt Scen & Film:s styrelse för en period om 2 år.

Mötet avslutas

Simon Norrthon tackade alla för sitt deltagande och avslutade mötet.