

Lägesrapport från styrelsen.

17 juni hade styrelsen en arbetsdag. Vi passade på att träffa en av Scen & Films jurister Anna Mathilde Schildt inför avtalsrörelsen och kommunikator Stina Edström Gougoulakis för att att vi ska kunna utveckla kommunikationen med er medlemmar.

Här är några av de frågor vi arbeta med:

- Yrkanden inför avtalsrörelsen och underlag vi behöver för att driva våra förslag. Vi kommer att göra en enkät som fokuserar på att kartlägga våra arbetstider när det gäller overtider och obekväm arbetstid som vi i dagsläget "säljer bort" i vårt regitillägg. Enkäten ska bli klar så fort som möjligt efter sommaren och det är av största vikt att så många som möjligt svarar på den. I våra grannländer får regissörerna ett antal månadslöner för förberedelser anpassat efter föreställningens längd och omfattning. Detta ska vi undersöka vidare för att se om det gagnar oss. Regiassistenters villkor ses över i en arbetsgrupp där båda parterna ingår. Vi vill också att intimitetskoordinatorer ingår i avtalet.
- Vi har nu färdigställt checklistan inför kontraktsskrivning som ni hittar på vår yrkesavdelnings sida "dokument och länkar".
<https://scenochfilm.se/yrkesavdelningar/sveriges-scenkonstregissorer-2/dokument-och-lankar/>
- Vi färdigställde en verksamhetsplan för det kommande året.
- Vi har två studentrepresentanter och vi för en diskussion om att utveckla kontakten mellan studenter / unga regissörer och de regissörer som är mer etablerade på arbetsmarknaden.

Dagen avslutades med ett möte med KLYS nye ordförande Mårten Sandén. Vi berättade om regissörernas arbetssituation och vår upphovsrätt som ingår i grundarvodet men som inte är definierad på något sätt.

Hoppas ni alla får en fin sommar!

Michael Cocke, ordförande