

Förhandlingsprotokoll

Datum	2024-12-23	
Parter	Sveriges Television AB (SVT) Fackförbundet Scen & Film (Scen & Film)	
Ärende	Uppgörelse om minimilöner, andra ersättningar och allmänna villkor avseende medverkan i television	
Närvarande	För SVT För Scen & Film	Rebecca Barzegar, Helene Lindström Charlotte Wildig och Eleonor Fahlén

1. Avtal avseende medverkan i SVT

Det mellan parterna gällande avtalet om minimilöner, andra ersättningar och allmänna villkor ("Huvudavtalet") med giltighetstid t.o.m. den 31 mars 2023 ersätts fr.o.m. den 1 april 2023 med nytt avtal, bilaga 1.

Det nya avtalet gäller fr.o.m. den 1 april 2023 t.o.m. den 31 mars 2025 ("Avtalsperioden").

2. Uppräknade Lönenivåer

Parterna är överens om en uppräkningsbelopp i Huvudavtalet med 4,1 % för perioden 1 april 2023 – 31 mars 2024 och med 3,3% för perioden 1 april 2024 – 31 mars 2025. Retroaktiva ersättningar ska inte utgå.

3. Royalty till barn

I Huvudavtalet, § 30; Hantering av ersättning för vidarenyttjande m.m., *Anmärkning*, införs nya skrivningar, rödmarkerade nedan.

Anmärkning

I inspelningar där huvudroll spelas av barn eller ungdomar, som p g a ålder inte omfattas av detta avtal, **och där antal inspelningsdagar motsvarar minst 85% av det antal inspelningsdagar som vuxen huvudroll har, har berörda barn/ungdomar rätt att vid Scen & Films royaltyfördelning ta del av till förbundet överförda royaltymedel, om så har utlovats av SVT/producent i deras individuella kontrakt. I det fall SVT/producent bedömer att det endast är barn/ungdomar i huvudroller gäller motsvarande oavsett antal inspelningsdagar för dessa.**

I inspelningar som inte träffas av regleringen ovan eller där royalty inte utlovats i individuella kontrakt, men där huvudroll spelas av barn eller ungdomar, äger Scen & Film rätt att vid den vidare fördelningen av till förbundet överförda royaltymedel låta också sådana yngre huvudrollsinnehavare omfattas av Scen & Films fördelning.

Ovanstående ska inte påverka medverkandes grundgage och rätt till skälig ersättning.

Intrång i upphovsrätt

SVT/UR förbinder sig att beträffande program/film som upplåtes med stöd av detta avtal tillse att intrång i upphovsrätt och utövande konstnärers rätt beivras. SVT/UR förbinder sig vidare att erhålla utfästelse av det företag till vilket programmet upplåtits om att detta inte vidtager några åtgärder som gör att programmet/filmen kan mottagas utanför företagens spridningsområde samt nyttjas utöver det framförande som avtalats. Parterna är ense om att förbindelsen i föregående stycke ej avser sådan oförändrad vidare spridning som sker med stöd av lagregler eller avtal med rättighetshavarorganisation i annat land än det till vilket programmet ursprungligen försålts.

Arbetet i förtroenderådet

Parterna är ense om att, för den händelse förtroenderådet ombildas till skiljenämnd och denna nämnd faller utslag i en viss fråga, detta beslut binder parterna för återstoden av avtalsperioden, dock inte för tid därefter med mindre särskild reglering införs i det kommande avtalet.

Resebestämmelser

SVT/UR har under förhandlingarna framfört att undertecknat kontrakt inte skall kunna åberopas som "beordrad vistelse" utanför bostadsorten eller som resa som företas "på anmodan av SVT/UR".

Ensidig anteckning i anslutning till kollektivavtalets § 33, anmärkning 3.

SVT/UR har accepterat att betala arbetsgivaravgifter på överföringsersättning trots att SVT/UR anser att ersättningen är en upphovsrättslig ersättning, där artisten själv egentligen har att betala egenavgift. SVT/UR:s medgivande är gjort mot bakgrund att den överenskomna lösningen är enklare ur praktisk och administrativ synvinkel.

Parterna är ense om att under avtalsperioden utreda skillnaderna mellan nuvarande tjänstepensionslösning på detta avtalsområde och en motsvarande lösning enligt ITP-planen och därvid också överväga möjligheterna att byta lösning. TF har också under förhandlingarna yrkat att den i flertalet kollektivavtal för det privata tjänstemanna-området reglerade avsättningen till AGB-försäkring (f n 0,01 %) skall komma även detta kollektivavtalsområde till del. SVT/UR har avvisat förbundets yrkande eftersom de motiv som ligger bakom avgångsbidragsförsäkringen inte är relevanta för mellanvarande avtalsområde. Skulle motivet för avgångsbidrags försäkringen bli relevant för mellanvarande avtalsområde, så är SVT/UR beredda att uppta överläggningar om dess införande. Som ett alternativ till AGB har TF under förhandlingarna framfört ett eventuellt önskemål om att SVT/UR skall anslutas till TRS i här berört hänseende. Parterna är ense om att utreda behovet av och förutsättningarna för omställningsstöd för TF:s medlemmar inom det gemensamma avtalsområdet.

Gemensam protokollsanteckning på begäran av TF, avseende SVT:s linjära webbsändningar

Teaterförbundet har i slutskedet av 2013 års avtalsförhandlingar med SVT/UR fått kännedom om att SVT avser att börja "live sända" sina kanaler över öppna Internet. TF anser givetvis inte att parterna då man i parternas avtal definierade vad som skulle anses som bolagens sändningsrätt tog höjd för att bolagen skulle börja med sådan verksamhet. TF menar därför att de inte getts möjlighet att i förhand kunna bedöma följderna av den nya verksamheten eller värdesätta den.

SVT å sin sida menar att det inte råder någon tvekan om att parternas avtal innefattar en rätt till "livesändning" av SVT:s kanaler över öppna Internet eftersom utsändningsbegreppet i avtalet är teknikneutralt. SVT menar vidare att hela avtalets fundament bygger på en teknikneutralitet som SVT anser vara en grundläggande förutsättning för att kunna bedriva sin sändningsverksamhet. Detta har otvetydigt varit syftet när sändningsrätten i parternas avtal definierades. SVT menar också att de ersättningar SVT betalar idag och avtalets helhet i övrigt utgår från de rättigheter som avtalet omfattar idag.

För att inte fördröja 2013 års avtalsförhandlingar är parterna överens om att diskutera ovanstående fråga utanför avtalsförhandlingen avseende 2013 års avtal.

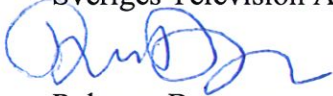
TF överväger inför framtiden att ge Copyswede i uppdrag att förvalta vissa rättigheter för de medverkande t.ex. ifråga om "livesändning" över Internet. SVT menar att detta skulle innebära att parternas hela avtalskonstruktion skulle rivas upp och att avtalet då som helhet måste förändras, främst avseende samtliga ersättningsnivåer.

6. Övrigt

Parterna träffade i februari 2016 separat överenskommelse om klumpbelopp för återbruk av produktion efter första licensperiod, som förlängdes i samband med parternas försöksöverenskommelse om rättighetsersättning för manusbundna TV-serier, daterad 2019-

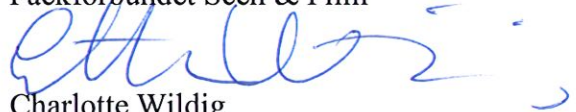
12-17, överenskommelsen om återbruk tillsammans med efterföljande förlängningar och justeringar benämns gemensamt som Återbruksavtalet. Återbruksavtalet förlängs härmed, i enlighet med separat överenskommelse. Så länge Återbruksavtalet samt nämnda försöksöverenskommelse om rättighetsersättning för manusbundna TV-serier gäller äger dessa företräde framför villkoren i nu ingånget Huvudavtal.

Sveriges Television AB



Rebecca Barzegar

Fackförbundet Scen & Film



Charlotte Wildig