

Förhandlingsprotokoll

Datum	2024-12-23		
Parter	Sveriges Television AB (SVT) Fackförbundet Scen & Film (Scen & Film)		
Ärende	Uppgörelse om minimilöner, andra ersättningar och allmänna villkor avseende medverkan i television		
Närvarande	För SVT För Scen & Film	Rebecca Barzegar, Helene Lindström Charlotte Wildig och Eleonor Fahlén	

1. Avtal avseende medverkan i SVT

Det mellan parterna gällande avtalet om minimilöner, andra ersättningar och allmänna villkor ("Huvudavtalet") med giltighetstid t.o.m. den 31 mars 2023 ersätts fr.o.m. den 1 april 2023 med nytt avtal, bilaga 1.

Det nya avtalet gäller fr.o.m. den 1 april 2023 t.o.m. den 31 mars 2025 ("Avtalsperioden").

2. Uppräknade Lönenivåer

Parterna är överens om en uppräknings av samtliga ersättningsbelopp i Huvudavtalet med 4,1 % för perioden 1 april 2023 – 31 mars 2024 och med 3,3% för perioden 1 april 2024 – 31 mars 2025. Retroaktiva ersättningar ska inte utgå.

3. Royalty till barn

I Huvudavtalet, § 30; Hantering av ersättning för vidarenyttjande m.m., *Anmärkning*, införs nya skrivningar, rödmarkerade nedan.

Anmärkning

I inspelningar där huvudroll spelas av barn eller ungdomar, som p g a ålder inte omfattas av detta avtal, **och där antal inspelningsdagar motsvarar minst 85% av det antal inspelningsdagar som vuxen huvudroll har, har berörda barn/ungdomar rätt att vid Scen & Films royaltyfördelning ta del av till förbundet överförda royaltymedel, om så har utlovats av SVT/producent i deras individuella kontrakt. I det fall SVT/producent bedömer att det endast är barn/ungdomar i huvudroller gäller motsvarande oavsett antal inspelningsdagar för dessa.**

I inspelningar som inte träffas av regleringen ovan eller där royalty inte utlovats i individuella kontrakt, men där huvudroll spelas av barn eller ungdomar, äger Scen & Film rätt att vid den vidare fördelningen av till förbundet överförda royaltymedel låta också sådana yngre huvudrollsinnehavare omfattas av Scen & Films fördelning.

Ovanstående ska inte påverka medverkandes grundgage och rätt till skälig ersättning.

4. Klippanvändning och betalningsmodell för återbruk av enskilda avsnitt på försök

Parterna har i protokoll daterat 26 september 2017 överenskommit om ett försöksavtal avseende rubricerade frågor. Detta försöksavtal har förlängts under 2018 – 31 mars 2023. Överenskommelsen förlängs ytterligare under Avtalsperioden och till dess att nu ingånget avtal upphör att gälla.

5. Överenskommelser från tidigare förhandlingsprotokoll (daterade den 1 juli 2010 samt den 22 februari 2013) som fortsatt ska gälla

Överenskommelse gällande SVT:s återbruk av samproduktioner

Tillämpning av SVT:s TF-avtal vid åternyttjande m.m.

I samproduktioner förvärvar produktionsbolaget alltid för SVT:s räkning rätt att nyttja programmet i förhållande till upphovsmän och medverkande. Produktionsbolaget avlöser också en eller flera licensperioder från upphovsmän och medverkande (i förekommande fall i enlighet med sitt kollektivavtal). Parterna är ense om att SVT, i förhållande till samtliga medverkande och upphovsmän som omfattas av TF-avtalet, ska tillämpa sitt TF-avtal vid åternyttjande efter förbrukande av den eller de licensperioder som produktionsbolaget avlöst i kontrakt med medverkande/upphovsmän, förutsatt att SVT inte förvärvat en ny visningsrätt från produktionsbolaget då ersättning kan utges av produktionsbolaget i enlighet med deras eventuella avtal. SVT respektive TF har rätt att när som helst säga upp regleringen i denna punkt med tre månaders uppsägningstid.

Beräkning av åternyttjandeersättning

I de fall produktionsbolaget i kontrakt med medverkande/upphovsmän inte har specificerat vilken del av ersättningen som utgör ersättning för SVT:s licensperiodsnyttjande ska följande gälla vid beräkning av åternyttjandeersättning. SVT har rätt att räkna bort den del, av det av produktionsbolaget utbetalade totalbeloppet till den medverkande/upphovsmannen, som enligt SVT:s TF-avtal skulle utgöra licensperiodsersättning, innan åternyttjandeersättningen beräknas på grundersättningen. I händelse av att produktionsbolaget - i strid med sitt avtal med SVT - till den medverkande enbart utgivit licensperiodsersättning för en huvudkanal (vid tiden för detta avtal 15%), måste detta beaktas vid tillämpningen av denna punkt.

Förhållande till produktionsbolagens kollektivavtal

I förhållande till produktionsbolagens eventuella kollektivavtal med TF godkänner TF att SVT:s avtal tillämpas på det sätt som anges i denna punkt 3 även om detta skulle innebära avsteg från produktionsbolagens egna kollektivavtal.

Avsteg vid risk för avtalsbrott

SVT har rätt att göra avsteg från överenskommelsen i denna punkt 3 i det fall dess tillämpning riskerar att innebära att SVT begår avtalsbrott gentemot tredje man.

Avtalsmässiga preciseringar

Försäljning av inspelning m m till utländska tv-företag

SVT uttalade att man, liksom tidigare, ämnar iakttaga en restriktiv politik då det gäller att försälja eller överföra program/filmer till utländska TV-företag, vilka befinner sig i laglig konflikt med någon till FIA ansluten organisation. En förutsättning härför är dock att TF underrättar företaget om att konflikt pågår.

Tillämpning av kollektivavtal

Skrivningen i § 1 stycke 2 i bilaga 1 syftar till att ge TF en garanti att SVT/UR inte genom att göra en utläggning försöker kringgå de avtalsmässiga utfästelser som framgår av själva avtalet. För den händelse det företag som tar sig an utläggningen är bunden av ett eget kollektivavtal, som avser att reglera samma inspelningsmässiga förhållanden som dem utläggningen avser samt innehåller ersättningsnivåer som är likvärdiga med avtalet mellan TF och SVT/UR, är SVT/UR och TF överens om att detta andra avtal inte upphävs genom skrivningen i § 1. Skrivningen i andra stycket avser att reglera situationer där utläggning sker till företag, som inte har något eget kollektivavtal med TF.

Intrång i upphovsrätt

SVT/UR förbinder sig att beträffande program/film som upplåtes med stöd av detta avtal tillse att intrång i upphovsrätt och utövande konstnärers rätt beivras. SVT/UR förbinder sig vidare att erhålla utfästelse av det företag till vilket programmet upplåtits om att detta inte vidtager några åtgärder som gör att programmet/filmen kan mottagas utanför företagets spridningsområde samt nyttjas utöver det framförande som avtalats. Parterna är ense om att förbindelsen i föregående stycke ej avser sådan oförändrad vidare spridning som sker med stöd av lagregler eller avtal med rättighetshavarorganisation i annat land än det till vilket programmet ursprungligen försålts.

Arbetet i förtroenderådet

Parterna är ense om att, för den händelse förtroenderådet ombildas till skiljenämnd och denna nämnd fäller utslag i en viss fråga, detta beslut binder parterna för återstoden av avtalsperioden, dock inte för tid därefter med mindre särskild reglering införs i det kommande avtalet.

Resebestämmelser

SVT/UR har under förhandlingarna framfört att undertecknat kontrakt inte skall kunna åberopas som "beordrad vistelse" utanför bostadsorten eller som resa som företas "på anmodan av SVT/UR".

Ensidig anteckning i anslutning till kollektivavtalets § 33, anmärkning 3.

SVT/UR har accepterat att betala arbetsgivaravgifter på överföringsersättning trots att SVT/UR anser att ersättningen är en upphovsrättslig ersättning, där artisten själv egentligen har att betala egenavgift. SVT/UR:s medgivande är gjort mot bakgrund att den överenskomna lösningen är enklare ur praktisk och administrativ synvinkel.

Parterna är ense om att under avtalsperioden utreda skillnaderna mellan nuvarande tjänstepensionslösning på detta avtalsområde och en motsvarande lösning enligt ITP-planen och därvid också överväga möjligheterna att byta lösning. TF har också under förhandlingarna yrkat att den i flertalet kollektivavtal för det privata tjänstemanna-området reglerade avsättningen till AGB-försäkring (f n 0,01 %) skall komma även detta kollektivavtalsområde till del. SVT/UR har avvisat förbundets yrkande eftersom de motiv som ligger bakom avgångsbidragsförsäkringen inte är relevanta för mellanvarande avtalsområde. Skulle motivet för avgångsbidrags försäkringen bli relevant för mellanvarande avtalsområde, så är SVT/UR beredda att uppta överläggningar om dess införande. Som ett alternativ till AGB har TF under förhandlingarna framfört ett eventuellt önskemål om att SVT/UR skall anslutas till TRS i här berört hänseende. Parterna är ense om att utreda behovet av och förutsättningarna för omställningsstöd för TF:s medlemmar inom det gemensamma avtalsområdet.

Gemensam protokollsanteckning på begäran av TF, avseende SVT:s linjära webbsändningar

Teaterförbundet har i slutskedet av 2013 års avtalsförhandlingar med SVT/UR fått kännedom om att SVT avser att börja "live sända" sina kanaler över öppna Internet. TF anser givetvis inte att parterna då man i parternas avtal definierade vad som skulle anses som bolagens sändningsrätt tog höjd för att bolagen skulle börja med sådan verksamhet. TF menar därför att de inte getts möjlighet att i förhand kunna bedöma följderna av den nya verksamheten eller värdesätta den.

SVT å sin sida menar att det inte råder någon tvekan om att parternas avtal innefattar en rätt till "livesändning" av SVT:s kanaler över öppna Internet eftersom utsändningsbegreppet i avtalet är teknikneutralt. SVT menar vidare att hela avtalets fundament bygger på en teknikneutralitet som SVT anser vara en grundläggande förutsättning för att kunna bedriva sin sändningsverksamhet. Detta har otvetydigt varit syftet när sändningsrätten i parternas avtal definierades. SVT menar också att de ersättningar SVT betalar idag och avtalets helhet i övrigt utgår från de rättigheter som avtalet omfattar idag.

För att inte fördröja 2013 års avtalsförhandlingar är parterna överens om att diskutera ovanstående fråga utanför avtalsförhandlingen avseende 2013 års avtal.

TF överväger inför framtiden att ge Copyswede i uppdrag att förvalta vissa rättigheter för de medverkande t.ex. ifråga om "livesändning" över Internet. SVT menar att detta skulle innebära att parternas hela avtalskonstruktion skulle rivas upp och att avtalet då som helhet måste förändras, främst avseende samtliga ersättningsnivåer.

6. Övrigt

Parterna träffade i februari 2016 separat överenskommelse om klumpbelopp för återbruk av produktion efter första licensperiod, som förlängdes i samband med parternas försöksöverenskommelse om rättighetsersättning för manusbundna TV-serier, daterad 2019-

12-17, överenskommelsen om återbruk tillsammans med efterföljande förlängningar och justeringar benämns gemensamt som Återbruksavtalet. Återbruksavtalet förlängs härmed, i enlighet med separat överenskommelse. Så länge Återbruksavtalet samt nämnda försöksöverenskommelse om rättighetsersättning för manusbundna TV-serier gäller äger dessa företräde framför villkoren i nu ingånget Huvudavtal.

Sveriges Television AB

Fackförbundet Scen & Film

Rebecca Barzegar

Charlotte Wildig