

TILLFÄLLIG ÖVERENSKOMMELSE AVSEENDE NYTTJANDEERSÄTTNING ("Avtalet")

Mellan

- (1) **Fackförbundet för Scen och Film**, org.nr. 802003–4453 ("S&F"), och
- (2) **Sveriges Radio AB**, org.nr. 556419-3232 ("SR"), å andra sidan.

S&F och SR kallas nedan för "**Parterna**".

BAKGRUND

Inom ramen för avtalsrörelsen 2025 har SR yrkat på en förändring av nuvarande modell för att avlösa nyttjanden i kollektivavtalet mellan S&F och SR avseende medverkan, daterat 1 april 2025 – 31 mars 2027 ("**Kollektivavtalet**") (Kollektivavtalet, punkt 5).

SR har förklarat att syftet med den yrkade förändringen är att anpassa Kollektivavtalet efter nu använt sändningsmönster. Yrkandet avser inte att minska på ersättningen i stort, enligt SR skulle förändringen innebära att ersättning som idag avlöser nyttjanden som inte används i stället kan användas till ytterligare nyttjanden. SR ser framförallt ett behov av en förändrad modell när det gäller barn- och ungdomsdrama.

Kollektivavtalet bygger på en teknikneutral modell för Nyttjande vilket innebär att SR inom vissa ramar har möjlighet att välja hur de vill tillgängliggöra sina produktioner (Kollektivavtalet, punkt 5 och punkt 2). S&F har inom ramen för avtalsrörelsen 2025 ifrågasatt teknikneutraliteten då S&F:s ståndpunkt är att ett digitalt nyttjande i dagens medielandskap generellt ska värderas högre än ett linjärt nyttjande. SR menar att lyssningsmönstret i radio, till skillnad från utvecklingen gällande streaming av film/tv, inte har förändrats på ett sådant sätt att det digitala nyttjandet är mer värt än det linjära nyttjandet.

Parterna har beslutat att under en begränsad period införa en tillfällig förändring av modellen för nyttjande och har därför ingått Avtalet. En förutsättning för Avtalet är att teknikneutraliteten partsgemensamt utreds under avtalsperioden i enlighet med den arbetsgrupp ("**Arbetsgruppen**") som beskrivs i protokoll till Kollektivavtal 2025–2027 ("**Protokollet**"). Parternas avsikt är att Avtalet ska gälla endast under Kollektivavtalets löptid. Därefter ska Parterna, med utgångspunkt i Arbetsgruppens slutsatser, besluta om förutsättningar för att förlänga Avtalet eller inkorporera dess innehåll i Kollektivavtalet finns.

1 KOMPLETTERANDE NYTTJANDEN

- 1.1 Följande nya tabeller ska under Avtalets giltighetstid tillföras punkt 5, "Nyttjandeersättning", i Kollektivavtalet. Nyttjandeersättningen enligt tabellen beräknas på ersättning enligt punkt 4.2 och punkt 4.3 i Kollektivavtalet och ger SR rätt till angivet antal Nyttjanden inom angiven tid. Dessa nya tabeller ska inte ersätta befintlig modell för Nyttjandeersättning i Kollektivavtalet punkt 5, utan utgöra ett kompletterande tillägg.
- 1.2 Barn-/ungdomsdrama ska definieras som produktioner som riktar sig till barn och ungdomar och som i första hand tillgängliggörs av Barnradion och Drama för unga.



	2 inom 2 år	3 inom 2 år	1 inom 1 år (återbruk)
a) Nationella kanaler	45%	62%	25%
	Endast för barn-/ungdomsdrama	Endast för barn-/ungdomsdrama	Samtliga produktioner som berörs av Kollektivavtalet

LÖPTID OCH FÖRTIDA UPPHÖRANDE

- 1.3 Avtalet gäller från 1 april 2025 till den 31 mars 2027 och upphör att gälla utan krav på uppsägning från någon av parterna.
- 1.4 Om SR väljer att inte medverka i Arbetsgruppen har S&F rätt att säga upp Avtalet i förtid med två veckors uppsägningstid. Uppsägning ska i så fall ske skriftligen (mail är tillräckligt).
- 1.5 En förlängning av Avtalet förutsätter skriftlig överenskommelse mellan Parterna.

2 ÖVRIGT

- 2.1 Parterna förbinder sig att gemensamt under Avtalets löptid utreda den teknikneutrala modellen för Nyttjande i förhållande det rådande medieklimatet samt se över ett eventuellt behov av att anpassa modellerna och/eller teknikneutraliteten, i enlighet med den beskrivning av Arbetsgruppens uppgifter i Protokollet.
- 2.2 SR förbinder sig att i mars 2026 och mars 2027 förse S&F med statistik/information om vilka verk som har nyttjats linjärt och on demand inom ramen för Avtalet, samt utbetalade ersättningar för det totala nyttjandet inom ramen för Avtalet och Kollektivavtalet under perioden.
- 2.3 Om inte annat anges i Avtalet ska samma definitioner som anges i Kollektivavtalet tillämpas även i Avtalet.

Stockholm den 250631

SR

Namn: Peter O Nilsson

Stockholm den 12 juni 2025

Fackförbundet för Scen och Film

Namn: Anna Mathilde Schildt