

PROTOKOLL 2025-12-16

Datum

Parter

Sveriges Utbildningsradio AB (UR)
samt
Fackförbundet Scen & Film

Ärende

Överenskommelse om kollektivavtal avseende medverkan i UR (radioproduktion) för perioden 2025-04-01 – 2027-03-31, avtal om överföringar, avtal om tillämpning av MBL, förhandlingsordning samt lagen om facklig förtroendemans ställning, för samma period.

Närvarande

UR: Thomas Boström, Izabella Berg
Scen & Film: Felicia Holma

§ 1

Parterna träffar kollektivavtal om villkor för medverkan som skådespelare, regissör m.m för perioden 2025-04-01—2027-03-31, vilket förlängs därefter tillsvidare med en ömsesidig uppsägningstid om 30 dagar. Parterna är även för samma period överens om avtal innehållande villkor vid s k överföringar, d v s upptagning från föreställning och dylikt som ej förberetts av UR samt från repetition, inspelning eller utsändning i UR:s regi.

§ 2

Parterna är överens om en uppräknings av samtliga ersättningsbelopp i avtalet i enlighet med följande:

- 3,4 procent från den 1 april 2025
- 3 procent från den 1 april 2026

Parterna är överens om att UR:s ansvar för retroaktiva utbetalningar till sådana medverkanden som kontrakterats fr o m 1 april 2025 t o m 16 december 2025 är av administrativa skäl begränsat till utbetalning av belopp överstigande 600 kronor.

§ 3

Parterna är, mot bakgrund av att nyttjandet i elektroniska nätverk på begäran i dag är mycket blygsamt i förhållande till sändningar, ense om att under avtalsperioden gemensamt följa utvecklingen av detta nyttjande. UR förbinder sig att en gång i halvåret, efter kontakt från Scen & Film, redovisa det aktuella nyttjandet över Internet.

§ 4

Mot bakgrund av den snabba teknikutvecklingen på AI-området är parterna överens om att under avtalsperioden följa användningen av AI-verktyg och generativ AI inom ljudproduktion. Parterna tillsätter därför under avtalsperioden en arbetsgrupp för löpande avstämningar om utvecklingen av AI inom det området och frågor relaterat till detta. Scen & Film ska vara sammankallande för arbetsgruppen.

Parterna är ense om att följande frågor hanteras i en partsgemensam arbetsgrupp gemensamt för tv- och radioproduktion.

- Reprishantering
- Hantering av f-skattare
- Samproduktioner och produktionsutläggning

§ 5

Anpassningsbehov med anledning av avtal mellan UR och Copyswede (se anmärkning 5, § 2)

UR:s särskilda behov av distribution av program för utbildningsväsendet regleras genom två avtal mellan UR och Copyswede. Vid tidpunkten för parternas ingående av Avtalet pågår en dialog mellan UR och Copyswede angående nyttjande av produktion i elektroniskt nätverk. Den aktuella dialogen avser ett nytt erbjudande med arbetsnamn "UR Play Skolinlogg". UR och Scen & Film förbinder sig att genom omförhandling under avtalsperioden söka tillse eventuella erforderliga anpassningar i Avtalet.

§ 6

Parterna är ense om att i kollektivavtalet § 3 införa ett nytt moment.

Mom 6

Den medverkande förbehåller sig sina rättigheter som avses i §§ 26 k, 42 a, 42 f och 42 k upphovsrättslagen eller motsvarande utländsk lagstiftning. Sådana rättigheter som avses i §§ 42 c och 42 d upphovsrättslagen, och som inte regleras i detta avtal eller i avtal med Copyswede, förbehålls den medverkande.

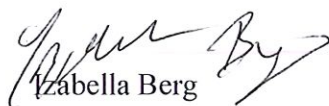
§ 7

Förhandlingen förklarades avslutad.

Sveriges Utbildningsradio AB



Thomas Boström



Izabella Berg

Fackförbundet Scen & Film



Felicia Holma