

## **Rättighetshavarmöte 11 maj 2026**

### **Rapport om det upphovsrättsliga arbetet och Upphovsrätt Scen & Films verksamhet**

Scen & Films arbete på upphovsrättsområdet sker dels inom ramen för förbundets egen verksamhet, dels genom det helägda bolaget Upphovsrätt Scen & Film AB och genom de upphovsrättsliga samarbetsorganisationerna Copyswede och SAMI.

Copyswede är konstnärsorganisationernas gemensamma förhandlingsorgan för bevakning av upphovsrätt, dels på området för rörlig bild vilket inkluderar kabel-tv, OTT, satellit, VOD och andra tredjepartsnyttjanden, dels privatkopiering. Scen & Film är en av medlemmarna i Copyswede och bidrar aktivt i arbetet genom en plats i styrelsen.

SAMI (Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation) bevakar artisters och musikers rättigheter inom ramen för både svensk och internationell upphovsrättslagstiftning. SAMI inkasserar årligen medel som betalas direkt till Scen & Films medlemmar för musikframföranden i radio, tv och i andra offentliga sammanhang såsom butiker, hotell och gym. Förbundet deltar även i SAMI:s styrelsearbete.

### **Upphovsrättsarbetet under 2025**

Förbundet och Upphovsrätt Scen & Film följer och deltar aktivt i flera arbeten som pågår på upphovsrättens område, ofta som egen medlemsorganisation, men ibland genom Klys och Copyswede.

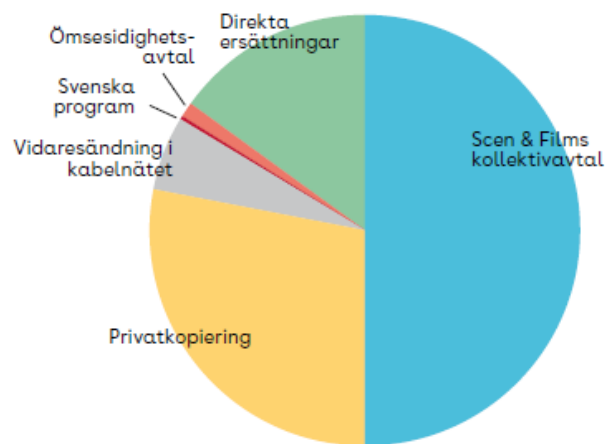
På nordisk nivå finns ett nära samarbete med systerorganisationer såsom Dramatikerförbundet, Create Denmark, Nordic Film Directors, Norsk Skuespillerforbund och Norsk Filmforbund. Det europeiska och internationella upphovsrättsarbetet bedrivs primärt genom samarbetsorganisationer såsom FIA, FERA och AEPO-ARTIS.

## Upphovsrättsliga ersättningar

Under året uppgick den totala upphovsrättsersättningen till 174 315 063 kr brutto vilket genom förbundets försorg fördelades till rättighetshavarna. Av detta belopp inkasserade Upphovsrätt Scen & Film 148 453 177 kr.

Rättighetshavarna är utövande konstnärer (skådespelare, artister och dansare) och upphovspersoner (regissörer, scenografer, koreografer, A-fotografer, huvudklippare, kostymdesigners, och animatörer).

### Upphovsrättsliga ersättningar 2025: 174 315 063 kr



- Scen & Films kollektivavtal på Film – och tv området (87 564 511)
- Copyswede privatkopiering (48 690 615)
- Copyswede vidaresändning i kabelnätet och Sami för offentligt framförande (10 039 839)
- Copyswede svenska program sända i nordiska länder (113 813)
- Ömsesidighetsavtal med nordiska länder (2 044 399)
- Ersättningar som utbetalas direkt till de medverkande genom avtal mellan Scen & Film och Institutionsteatrarna, SVT, produktionsbolag, SR, UR och Copyswede (25 861 886)

## **Stipendier**

I enlighet med styrelsebeslut 2022-02-08 (föreskrifter) och 25-04-22 (summa) utdelades under 2025:

20 stipendier à 30 000 kr till utövande konstnärer (skådespelare, dansare, sångare) och till upphovspersoner (regissörer, A-fotografer, koreografer, scenografer, kostymdesigner, animatörer).

*Skådespelarna:* Anette Lindbäck, Henrik Dahl, Inger Nilsson, Jessica Liedberg, Jonas Uddenmyr, Jörgen Düberg, Katarina Lundgren-Hugg, Kirsti Eline Torhaug, Lars Lindström, Niklas Hjulström, Veronica Dahlström

*Dansare:* Maria Lizell

*Filmregissörer:* Alexander Moberg, Christjan Wegner, Ella Lemhagen, Pontus Klänge, Stig Björkman

*Filmfotografer:* Mats Olofsson

*Scenografer:* Cian Bornebusch, Linda Janson

Stipendieutdelningen ägde rum den 16 juni 2025 i "Stallet" Kaplansbacken 4 i Stockholm.